A VER SI MI ENTENDER... RADICALS DECIR COSAS Y LUEGO PRESIDENT MENEM DESMENTIR
NOU... NOU SER RADICALS... SER PERONIST
OH YES... ALSOGARAY, GONZALEZ, BORN...
¡¡ NOU !! ESOS ARE LIBERALS
PERO UD. DIJO...
YES, YO DIJE PERO AHORA DIGO OTRA COSA
NEW YORK TIMES
SHIT... CON TODOS LOS CORRESPONSALES EN ARYENTINA PASA LO MISMO
DANIEL PAZ - RUDY

EL DOLAR A 4500

Página/7

RENUNCIO EL INTERVENTOR DE ATC

Voló el gavilán

(Segunda parte)

Página/15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 23 de febrero de 1990

Año 3 - Nº 840 - Precio de este ejemplar: ₳ 800 Recargo venta interior: ₳ 100.
En Uruguay: N$ 500

Angeloz rechazó el ofrecimiento de Menem

LA SILLA SIGUE VACIA

Página/2/3



AFILIADO

Escuchó el comunicado con nostalgia y una mezcla de tristeza. Fue por la radio; el chofer pasaba rápidamente el dial y el ministro escuchó la voz del locutor que afirmaba desde el informativo:

—Reclaman al ministro de Economía la inmediata rectificación del rumbo emprendido. Le piden abstenerse del plan liberal en vigencia.

El ministro pidió al chofer que sintonizara bien el dial y terminó de escuchar la noticia:

—Caso contrario —repiqueteó el locutor— sería expulsado del partido, para lo que se dará intervención al Tribunal de Disciplina. Entonces Erman González sonrió: en las últimas semanas lo había olvidado por completo: todavía era afiliado de la democracia cristiana.

Golpe a golpe, verso a verso, *por Chacho Alvarez* **4**



EL DESTAPE DE ORTEGA

Página/9

Llegó a Rosario un Hércules con quince toneladas de alimentos

UN AVION CONTRA EL ESTALLIDO

Página/5

Treinta y tres años, *por Enrique Medina* **20**

MENEM CONSIGUIO UNA RESPUESTA

TENGO UNA



Horacio Paone

En tres carillas que envió a la Casa Rosada por su secretario privado, el gobernador de Córdoba renuncia a cualquier posibilidad inmediata de integrar el gabinete nacional y reitera la necesidad de acuerdo programático y consenso público para iniciar una etapa de unidad nacional. El Gobierno medita la respuesta al final de tres jornadas de cabildeos y debates en el oficialismo y la oposición.

En una cálida y afectuosa carta de tres páginas, el gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, agradeció pero al mismo tiempo rechazó la invitación del presidente Carlos Menem de sumarse al Gobierno nacional. Esto no es tarea para uno o dos hombres solamente, le aclaró el ex candidato a presidente por la UCR a Menem; para superar esta crisis, Angeloz propone un amplio acuerdo político, un pacto social junto a una tregua, en base a un claro programa de gobierno que tendría que ser convalidado a través de algún mecanismo de consulta popular, como, por ejemplo, un plebiscito. Anoche, el presidente Menem, junto a algunos de los miembros de su gabinete, estudiaba la respuesta que dará a esta carta y las posibilidades que se abren ahora en el plano político y económico, después de las numerosas versiones que esta semana aseguraban que el pacto ya estaba cerrado.

Anoche, a las 21, las versiones se esfumaron en un momento cuando el vocero presidencial, Humberto Toledo, anunció: "Angeloz rechazó la posibilidad de incorporarse (al Gobierno). Entiende que se ha generado una situación que lo hacía aparecer como un salvador y que esto no contribuiría a superar la crisis". Bajo una tormenta de presiones que lo daban como seguro integrante del gabinete, junto a nombres como los de Roberto Alemann, Angeloz rechazó ayer ese ofrecimiento con una carta que contiene los siguientes puntos para llegar a un acuerdo:

• La necesidad de una tregua social para crear un clima indispensable de disciplina.

• Una amplia convocatoria a los partidos políticos y a otros sectores

RADICALES

Que se doble pero no se rompa

(Por Eduardo Aulicino) La casa no está en orden, pero el radicalismo ha logrado —no sin codazos entre sectores— escribir el primer capítulo de esta historia respetando más o menos el mismo argumento: la necesidad de convocatoria a un pacto para hacer frente a la crisis, como paso previo a la discusión del gabinete que podría surgir una vez suscripto tal convenio. Las últimas líneas corresponden a la carta que Eduardo Angeloz remitió a Carlos Menem rechazando la oferta oficial y planteando la necesidad del acuerdo político y social. El segundo capítulo, si el Presidente convoca a los partidos, será seguramente más traumático, porque el debate de fondo podría salir a la superficie cuando se discuta qué plan económico será el que defienda la UCR.

En medios radicales se advertía anoche cierta distensión porque igualmente se conocía la conclusión de esta primera parte de la historia. Con diferencia de matices, según la corriente interna a la que pertenecen, los dirigentes de primera línea coincidían en que este episodio deja un saldo positivo, que es la instalación de la idea de un pacto para enfrentar la crisis, y una sensación negativa, que es el desgaste de Menem al dejar que la situación quedara resumida en la disyuntiva integración de Angeloz como superministro o caos, salvo que ahora el Presidente doble la apuesta y convoque a discutir los términos del acuerdo político y social.

Ni el angelocismo ni el alfonsinismo se mostraron como sectores homogéneos a la hora de evaluar el ofrecimiento gubernamental, que para algunos existió como una propuesta concreta y para otros fue sólo la solicitud de aportar ideas y hombres.

En el entorno de Angeloz, las posiciones podrían resumirse así: 1) El grupo de asesores, entre quienes se destaca como operador político Ricardo Yofre. Este grupo fue el que más se entusiasmó con la oferta y planteó la relación con el partido en términos del aval a un hecho consumado, es decir, la firma de un acuerdo previamente cerrado por Menem y Angeloz. En todo caso, esta posición sintonizaba mejor con la idea apoyada por sectores empresarios, sindicales y de la Iglesia. 2) El grupo de políticos, entre los que puede mencionarse a Alfredo Orgaz, Edgardo Grosso, Conrado Storani y, en alguna medida, Antonio Tróccoli.. Estos dirigentes, en mayor o menor medida, defendieron la necesidad de un pacto que diera garantías concretas antes de precipitar la integración del gobernador cordobés al gabinete nacional.

En el alfonsinismo, la posición apareció sin demasiadas fisuras en un primer momento. La idea predominante fue discutir en primer lugar los términos de un pacto que debería modificar la orientación económica. Obviamente, estas conversaciones deberían ser llevadas adelante por las autoridades del partido que conduce el ex presidente Raúl Alfonsín. En esta línea se anotaron César Jaroslavsky, Federico Storani, Leopoldo Moreau, Marcelo Stubrin, Jesús Rodríguez, Luis Cáceres y otros.

Las diferencias surgieron al evaluar la actitud de Alfonsín, quien en declaraciones hechas desde los Estados Unidos ratificó su posición a favor de un pacto entre los partidos —ayer lo volvió a decir, durante una conferencia en la Universidad de Harvard—, pero autorizó una salida individual de Angeloz.

Algunos dirigentes explicaron que la fórmula elegida por el ex mandatario tiene su explicación en los efectos de "la campaña montada por el establishment" para presentar un acuerdo Menem-Angeloz como única salida a la crisis. Esa campaña, explican, se basa en encuestas según las cuales la sociedad apoya esta idea de sumatoria de personalidades para evitar el abismo y condena las actitudes de egoísmo electoral y falta de sensibilidad de la dirigencia. Así las cosas, una posición de Alfonsín que apareciera obstaculizando esta salida lo transformaría en el único responsable del fracaso. Esta línea de razonamiento fue abonada, entre otros, por Carlos Becerra y Leopoldo Moreau.

En cambio, el sector que lidera Federico Storani consideró que la autorización de Alfonsín compromete al partido y la respuesta fue un comunicado suscripto por dieciséis legisladores —entre ellos Dante Caputo y Osvaldo Alvarez Guerrero— que retomó la idea de un esfuerzo mancomunado de los grandes partidos populares para enfrentar la crisis, pero señaló que no coincide con ninguna participación de la UCR que "consolide un programa antipopular". Más dura aún fue la posición de la Juventud Radical —el Comité Capital y la conducción nacional— que lanzó una campaña de afiches reclamando a Menem que gobierne para las mayorías.

Los hechos precipitaron el desenlace antes de lo que se esperaba. La carta ya está en poder de Menem y, si la respuesta es la convocatoria a los partidos, la UCR entrará seguramente en un período de análisis y discusión, con más protagonistas de lo que podría suponerse.

Nunca le prometí al

En varias oportunidades durante la tarde de ayer, el presidente de la Nación, Carlos Menem, intentó explicar los términos y el alcance del diálogo que mantuvo la semana última con el radical Eduardo Angeloz. "No hemos conversado sobre un lugar para él en el gabinete nacional", señaló el jefe de Estado. Con las explicaciones, Menem pretendió bajar el tono de las expectativas creadas sobre la cuestión. "Todo lo que se viene especulando desde el momento del encuentro corre por cuenta de quienes hacen referencia al tema", aseguró el Presidente.

Con la enumeración de puntos concretos, Menem resumió las cláusulas del acuerdo.

• "Hemos hablado sobre la posibilidad de trabajar como lo venimos haciendo para que salvemos al país de esta difícil situación que ya lleva años, y eso fue todo."

• "Yo estoy a la espera de los aportes del doctor Angeloz para que podamos avanzar sobre esta crisis."

• "No hemos conversado sobre un lugar para él en el gabinete."

• "Recuerdan mi mensaje ante la Asamblea Legislativa, en donde hablo permanentemente de la unidad nacional, del pacto político, económico, social, de la concertación. Allí dije que para sacar a la Argentina de esta difícil situación era necesario el aporte de todos los argentinos."

• "El entendimiento entre el presidente de la Nación y el doctor Ange-

ESCRITA DE ANGELOZ: NO ACEPTA

CARTITA TUYA


Alejandro Elías

de la sociedad para alcanzar un acuerdo político y social.

• Una convocatoria popular, que podría ser en la forma de un plebiscito, para que ese acuerdo sea aceptado o rechazado por toda la población en forma directa.

• El nuevo programa de Gobierno, consensuado, deberá ser muy claro en los puntos más importantes. Además, deben sumarse a este plan reformas institucionales que garanticen el cumplimiento de los compromisos acordados.

El enviado de Angeloz llegó directamente desde Córdoba para reunirse con el secretario del Presidente, Ramón Hernández, y entregarle la carta. En ésta, además de los puntos mencionados, Angeloz le agradece a Menem la generosidad que tuvo al haberlo invitado a hacerle llegar ideas globales y su participación en el Gobierno. Finalmente, le pidió a Menem que se diera a publicidad el contenido de la carta.

Voceros angelocistas señalaron que "la gravedad del momento obliga al gobernador a no ensayar una vez más salidas que se revelaron inútiles y frustrantes", y que la intención del mandatario provincial "es apresurar e inducir a una solución que se está postergando". Por esta última, Angeloz entiende un amplio pacto político, lo que, de alguna manera, también fue pedido orgánicamente por la UCR. Los mismos voceros puntualizaron que el planteo del ex candidato a presidente podría sintetizarse en la necesidad de un nuevo Pacto de la Moncloa, en el que intervengan no sólo los partidos políticos, sino también las entidades gremiales y empresarias, y otros sectores de la sociedad.

La respuesta de Angeloz devuelve la iniciativa al Gobierno nacional que anoche estaba estudiando el tema. En la Casa Rosada, el presidente Menem se reunió con el senador Eduardo Menem, el secretario de la Presidencia, Alberto Kohan, y los ministros del Interior, Julio Mera Figueroa; de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá; de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, y de Economía, Antonio Erman González. En la Casa Rosada existía anoche la sensación de que no se llegará a un acuerdo sobre las bases propuestas por Angeloz, ya que, en principio, el ofrecimiento no fue hecho al radicalismo sino al gobernador cordobés, en forma personal. De este modo se ve frustrada o al menos postergada una operación política —que intentó ser reservada— que se venía preparando desde hace por lo menos dos meses y que, supuestamente, debía coronarse en los próximos días con el anuncio de un gabinete de coalición. Esta jugada fallida, según voceros del Ejecutivo, podría terminar debilitando aún más la imagen del Gobierno de Carlos Menem, ya que se centraron en los últimos días demasiadas expectativas sobre los beneficios de la incorporación de nuevas figuras al elenco ministerial. Esta vez falló.

PERONISTAS

Que ni se doble ni se rompa

(Por Román Lejtman) Los distintos sectores internos del bloque de diputados justicialistas aceptarán a regañadientes un pacto político entre Carlos Menem y Eduardo Angeloz, con la excepción de los ocho mosqueteros que impulsan la peronización del plan económico. En charlas de café y reuniones reservadas, los legisladores oficialistas sueñan con volver a la oposición y critican sin pausa la nueva ola de liberalismo que llegaría de la mano del gobernador cordobés, pero frente a los micrófonos se afanan en defender la última jugada sorpresa de la Casa Rosada.

—Nosotros sabemos que es una nueva vuelta de tuerca, que con Angeloz las cosas se pondrán peor... —confió a **Página/12** un encumbrado diputado justicialista.

—*¿Por qué no se plantan...?*

—Porque Menem tiene el poder, estamos en un partido que es verticalista y nadie sacará los pies del plato... Además, no es el momento de la oposición pública, sino de tejer adentro.

—*¿Cuándo será el momento?*

—Hay que esperar.

En rigor, los legisladores justicialistas se posicionaron gracias a su olfato político: la información que tenían era fragmentaria, de dudosa fuente y casi siempre superada por los acontecimientos. El presidente Menem tejió personalmente el posible pacto con Angeloz y abrió poco el juego con sus asesores de confianza, estrategia que limitó la circulación de noticias frescas entre Gobierno y Parlamento.

—¿Cómo está el pacto con Angeloz? —preguntó ayer un senador peronista al ministro Julio Mera Figueroa.

—No tengo mayores precisiones, todo está en manos del presidente Menem —contestó el titular de la cartera política.

En la Cámara baja, pese a la exigua información de primera mano, el panorama aparece bastante claro. El jefe del bloque, José Luis Manzano, defiende a capa y espada una posible alianza con Angeloz aunque con la mano en el corazón se inclina por un pacto amplio que no excluya a las estructuras partidarias.

En esta línea argumental, Alberto Pierri no se cansa de calmar los ánimos de algunos diputados que querían plantarse públicamente en contra de una alianza con Angeloz. "No se equivoquen muchachos, el poder lo tiene Menem y no hay espacio para chiquilinadas", aconsejó el presidente de la Cámara baja a un puñado de legisladores que caminaban por las paredes.

Frente a los argumentos de Pierri y Manzano se instala el discurso opositor de los ocho mosqueteros. "La alianza con Angeloz es más de lo mismo, cristaliza la política del liberalismo que puso en marcha Martínez de Hoz. La solución es un gran acuerdo con todos los sectores de la sociedad y no con un solo factor de poder, así nos estamos olvidando de los trabajadores", explicó a este diario el diputado José "Conde" Ramos.

—*¿No serviría para resolver la crisis un acuerdo con el radicalismo?* —interrogó **Página/12**.

—Un acuerdo con el radicalismo sería importante, pero creo que lo que se busca es un acuerdo con Angeloz y su política liberal —sostuvo Ramos.

En la otra punta del bloque justicialista se argumentaba exactamente lo contrario. Un nuevo grupúsculo interno, llamado a sí mismo "los predicadores", plantea un seguimiento ciego a las medidas del Gobierno y critica como "cruzado" a cualquier diputado que no comparta el pensamiento oficial. Eduardo Varela Cid encabeza a los nuevos apóstoles menemistas y en una carta que dejaron en las propias manos del Presidente se puede leer su doctrina de fe: "Queremos serle útiles".

El clan Saadi también se opone a la alianza de Menem con Angeloz, pero guarda silencio de radio a la espera de mejores momentos. Todavía suenan en la Casa Rosada las declaraciones del diputado Luis Saadi denunciando actos de corrupción en el Gobierno, y entonces los discípulos de don Vicente prefieren sumar puntos y juntar fuerzas en el seno del partido.

Con todo, los diputados peronistas no mastican vidrio. Reconocen que su protagonismo político va disminuyendo día a día y que será difícil recuperar el terreno perdido. Frente a este cuadro de situación han comenzado a dialogar entre ellos —más allá de los alineamientos internos—, pero la solución no aparece a la vista.

Pocho un jardín de rosas

loz existió siempre, y no es de ahora, sino desde hace mucho tiempo. En ese marco de cordialidad hemos mantenido el diálogo, y la actitud del doctor (Raúl) Alfonsín se compadece con lo que siempre se vino pregonando en la República Argentina sobre la unidad nacional más allá de algunas voces de disenso que se han levantado ya en el seno del partido radical."

En distintas declaraciones que el presidente Menem realizó ayer, en todo momento intentó poner un freno a las expectativas por la incorporación de Angeloz al Gobierno. De la misma forma advirtió que, más allá de incorporar nuevas figuras en su administración, su política seguirá por los mismos carriles. "Las leyes votadas en el Parlamento se encuentran en plena vigencia y los procesos ya iniciados no van a dar marcha atrás", aseguró Menem respecto de las privatizaciones, en un deseo de "llevar tranquilidad a todo el pueblo argentino que viene apoyando" ese proceso privatista.

Menem, en declaraciones radiales, reconoció que "la situación es difícil, y todo lo que se está haciendo en este momento golpea muy duro a la comunidad, pero la Argentina no tiene otra posibilidad, otra alternativa, si nosotros queremos salir de este proceso recesivo producto de la hiperinflación que hemos vivido desde hace algún tiempo en la República Argentina". Aseguró que el Gobierno no está "haciendo realmente enormes esfuerzos para que mejore esta situación".

Opinión

Por Chacho Alvarez *

Golpe a golpe, verso a verso

La posible incorporación al gobierno del doctor Eduardo Angeloz aparece como una maniobra *excitante* y de alto vuelo político para el establishment y la mayor parte de la dirigencia.

Con Angeloz se sumaría "confianza pública", cerrándose un sistema de alianzas políticas que concentraría más del 90 por ciento de los votos expresados el último 14 de mayo. ¿Quién puede salir a cuestionar esta nueva audacia política que agrega fuerzas al proyecto de *unidad nacional*, hasta hoy hegemonizado por el pacto peronista-liberal? Más aún en un momento donde el descontrol de las variables y el perverso sube y baja del dólar y las tasas continúa deteriorando la credibilidad del Gobierno.

Todo parece indicar entonces que a partir del ingreso de Angeloz al Gobierno se podrá concretar desde lo político lo que no se pudo alcanzar desde la alianza económica con Bunge y Born: el disciplinamiento de los mercados, neutralizando así sus tácticas golpistas. Golpe a golpe, paso a paso, los mercados se adueñaron de la política y se comieron una apreciable porción de la credibilidad del Gobierno, y como ya no queda desde donde condicionar su poder, qué mejor que sumar a otro de sus grandes apóstoles, para calmarlos definitivamente.

La crisis de las convicciones propias, y la ausencia de vocación y voluntad política para modernizar y reconvertir la economía y el Estado desde una lógica más afín con lo que el pueblo votó el 14 de mayo, hicieron retroceder al Gobierno hasta tal punto que pensar solamente en la posibilidad de un ministro peronista para manejar la economía resultaría agraviante y provocativo para los operadores, que responderían con otro golpe de mercado.

La presencia de Angeloz, a diferencia de la de Alfonsín que no suma nada en ninguna dirección, cierra el sistema de alianzas con el liberalismo y con algunos sectores del poder económico, pero abre aún más la brecha con las víctimas económicas y sociales de la guerra que inició Martínez de Hoz en 1976 y que todavía seguimos padeciendo.

No existe estabilidad institucional ni económica sin un programa, que no sólo ajuste el gasto público, sino que centralmente ajuste el desfasaje social que va dividiendo a la Argentina en dos países irreconciliables. Angeloz suma para el proyecto liberal, pero deja vacante y disponible la otra Argentina, la que justamente votó el 14 de mayo la *esperanza* Menem. Los peronistas no tenemos que dejarnos arrastrar acríticamente tras maniobras *audaces*, que supuestamente cuentan con las "expectativas de la gente" y reclaman prudencia, apoyos ambiguos, respuestas muy meditadas, o un saludable silencio para esperar a ver qué pasa.

No hay más que releer lo que decía el peronismo de Angeloz hace menos de un año, o repasar los discursos y la conducta del gobernador, para tomar plena conciencia del camino que se está consolidando para superar la crisis. Lamentable y paradójicamente, estamos cada vez más cerca de Chile. Pero no del Chile que se liberó a medias de Pinochet, sino del modelo económico y social que lo necesitó a él durante más de 18 años para consolidarse.

* Diputado justicialista

La provincia de Buenos Aires fue declarada en emergencia

En un clima de tensa calma ,el gobernador Cafiero delineó un plan que intentará dar asistencia en forma urgente.

La crítica situación económica y la tensión originada por episodios de saqueos de comida en Córdoba y Rosario que reviven el fantasma de mayo de 1989, hicieron que el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, elaborara un decreto declarando el "estado de emergencia en todo el territorio de la provincia". La medida se acompaña de un programa de asistencia social que tiende a implementar, lo más pronto posible, cambios que van desde la creación y equipamiento de comedores escolares y puestos de trabajo, hasta exenciones impositivas y subsidios —bono eléctrico, bono de transporte— para gente de escasos recursos. Por su parte, el ministro de Gobierno bonaerense Carlos Alvarez afirmó que la situación es de absoluta tranquilidad y que se ha puesto en funcionamiento un mecanismo de prevención, para lo cual la policía provincial está en "estado de movilización total".

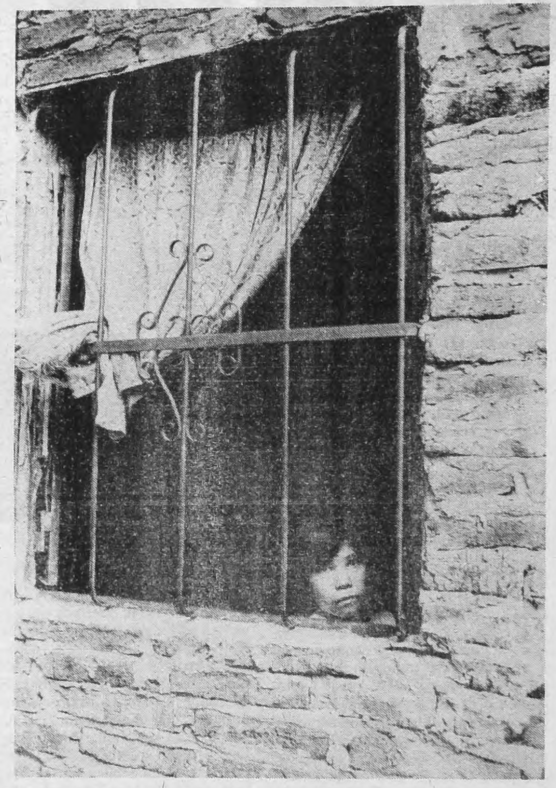
El paquete de medidas apunta a paliar los déficit de alimentos, trabajo, vivienda y servicios, y va a implicar la organización conjunta de los distintos estamentos del gobierno para fijar los criterios de instrumentalización. Antonio Cafiero señaló en conferencia de prensa que posiblemente a partir de este año se anule la obligatoriedad de usar guardapolvos en las escuelas públicas estatales; se crearán centros de abaratamiento donde se vendan productos de calidad sin los tradicionales envases que encarecen —tarea que será encarada por el Ministerio de Asuntos Agrarios—; se reducirá el precio del transporte a través de la creación de un impuesto del 5 por ciento sobre el precio del gas-oil para crear un fondo de subsidio del transporte; se instalarán medidores de agua, se combatirá "el fraude eléctrico" y la evasión del pago de los servicios de agua, así como la evasión de los grandes contribuyentes (aumentando los impuestos de aquellos que tienen más de 50 propiedades o grandes extensiones de campo); se analizará la venta de 5000 propiedades provinciales, como el Golf Club de Mar del Plata para recaudar fondos, y se instrumentará el "bono eléctrico" destinado a entidades de bien público que consistirá en un descuento del 70 por ciento sobre los consumos. Una de las propuestas más audaces del plan de emergencia es el programa generador de empleos que se propone, "de manera rápida y no convencional", crear fuentes de trabajo para los sectores de menores recursos de acuerdo con las necesidades de la provincia. Cafiero añadió que se elabora un plan para construir 2800 viviendas de bajo costo.

Con respecto a este último punto, Oscar Tangelson, director del Instituto Provincial de Empleo, explicó a **Página/12** que los programas generadores de empleos a implementarse teniendo como base las necesidades de cada municipio se basan en un uso intensivo de mano de obra en tareas que no resulten improductivas. Ya se trate de la forestación de áreas anegadizas, del desmalezado de cauces de arroyos, de tareas de electricidad, pintura o plomería en restauración de edificios públicos, o de limpieza de calles, entre otras.

El proyecto, que deberá pasar hoy por una reunión para precisar métodos de implementación, será financiado con fondos que destina a esos efectos el artículo 59 de la Ley de Emergencia Económica, y con la reasignación de los recursos del bono solidario. Aquí Oscar Tangelson aclaró que se trata de "un proceso paulatino porque debe discriminarse bien a quiénes les conviene el cambio: los ancianos, los que tengan impedimentos de enfermedad, las embarazadas o las amas de casa con muchos hijos, por ejemplo, seguirán siendo asistidos con los bonos. Para los otros aspiramos a conseguir que las ocupaciones que logran con este plan se deriven en empleos más permanentes".

Con respecto al tema de la seguridad, el ministro de Gobierno Carlos Alvarez informó que si bien el miércoles hubo un intento de saqueo a un supermercado en General Sarmiento, que "fue abortado por la actitud de su dueño, y otro en Lomas de Zamora donde unas 20 personas ingresaron en forma individual", la "situación en la provincia es de absoluta normalidad". Hubo, eso sí, en la tarde de ayer muchos rumores de "desbordes" que quedaron sin confirmar.

Tony Valdez



Los niños podrán ir a la escuela sin delantal.
Las medidas incluyen empleos y exenciones impositivas.

La Docta tuvo calma de uniforme

De la mano de una fuerte custodia policial, la ciudad de Córdoba sobrellevó ayer la tensión social —inducida por la difusión de los desbordes rosarinos— sin que se registraran saqueos masivos a comercios de combustibles, como los ocurridos en el pasado mes de mayo. La sucesión de versiones sobre asaltos en los barrios periféricos mantuvo en jaque a los uniformados, aunque sólo pudieron contabilizarse hasta la tarde de ayer tres hechos calificados por las autoridades policiales como "intentos de pillaje".

En el primer caso, un supermercado de la ruta 20 fue asaltado por un grupo de personas que alcanzaron a llevarse paquetes de yerba y azúcar antes del arribo policial. A pocas cuadras de ese lugar otro grupo cargó con veinte kilos de azúcar tomados rápidamente de las góndolas de un Supercoop. Un comercio minorista del barrio San Lorenzo fue el tercer escenario, en este caso frustrado, de los amagos de saqueos en Córdoba. La combinación de fuerzas policiales federales, provinciales y de Gendarmería fue el recurso disuasivo elegido para evitar desbordes mayores aunque la dimensión del despliegue tradujo, en gran medida, la preocupación del gobierno provincial por la eventualidad de un estallido siempre latente.

En el caso de las provincias de San Juan y Mendoza se dispusieron despliegues policiales preventivos y aunque se informó que la situación era "absolutamente normal", en esta última provincia el supermercado Atomo, de la localidad de Guaymallén, fue objeto de un intento de saqueo en el que participaron unas veinte personas, doce de las cuales fueron detenidas por la policía.

PROCEDIMIENTO EN LUGANO

Doscientos detenidos por las dudas

El partido en la canchita de Stranford y Miralla estaba en lo mejor, había entrado en clima y el marcador final era todavía incierto. Pero no era una tarde propicia para practicar fútbol en la Villa 20, vecina al complejo Lugano 1 y 2. Los policías, entre 20 y 40 —no hubo coincidencia en cuanto a la cifra—, llegaron en varios vehículos escoltando a dos colectivos fuera de línea, listos para recibir a la gente. Los primeros detenidos fueron los jugadores, que no eran los 22 reglamentarios, por tratarse de un "picado" informal, y algunos pocos espectadores.

—¿Por qué los detuvieron?

—Es una razzia preventiva; queremos reafirmar la presencia policial ante las denuncias de asaltos y la tensión social.

El joven oficial de la Comisaría 52ª que había participado en el operativo dio esa explicación a los abogados Alicia Oliveira, Octavio Carsen y a Julio García, del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), interesados por la suerte de los detenidos. La razzia comenzó a las 19.30 del miércoles y terminó con la detención de "unas 220 personas", estimó el oficial. En la tarde de ayer sólo quedaban dos demorados que presuntamente tenían antecedentes. Los vecinos del barrio y los abogados señalaron a la Policía su extrañeza por un operativo de tal magnitud en un barrio donde no hubo saqueos ni siquiera en los peores momentos del estallido de mediados del año pasado. Consultado por **Página/12**, el subsecretario del Interior, Adrián Fariña, también le dio al caso un propósito "preventivo" y de "identificación de personas". La facultad de la Policía Federal de detener personas por 24 horas en "averiguación de antecedentes" está prevista en la Ley Orgánica de la repartición, muchas veces cuestionada, pero aún vigente.

La razzia no incluyó allanamientos casa por casa, aunque varios que estaban en la vereda tomando mate fueron llevados también por estar en esa peligrosa frontera con la calle. Los vecinos contaron el curioso caso de una veinteañera que tuvo la mala idea, esa tarde, de sacar a pasear el perrito. El can y su dueña fueron a parar a la seccional. Fue una suerte para la joven que no hubiera cargo alguno contra el perro. Ambos recuperaron rápidamente su libertad. Muchos menores de entre 12 y 15 años terminaron en el calabozo. La mayoría vestía shorts, ojotas y lucía ese envidiable tostado made in Lugano. Los padres, para poder retirarlos, tenían que traer la partida de nacimiento, o bien la libreta de matrimonio. Aquellos hijos fruto de amores "mal nacidos", como ironizó un vecino, tuvieron más dificultad para justificar la razón de su existencia.

ROSARIO MENOS CONFLICTIVO

La asistencia vino de arriba

Quince mil kilos de alimentos en avión y refuerzo de bonos para calmar los ánimos. Sólo dos intentos de saqueo.

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **Mientras un avión Hércules aterrizaba ayer en el Aeropuerto de Fisherton cargado con más de 15.000 kg de alimentos para carenciados y voceros del Ministerio del Interior revelaban que desde el gobierno nacional se habían girado dos mil millones de australes al gobierno provincial "para paliar la crisis", en la zona noroeste de la ciudad volvieron a registrarse en horas del mediodía dos nuevos hechos de saqueos contra una carnicería y un depósito de comestibles.**

Mientras el panorama en la zona sur —epicentro de los saqueos en los últimos días— ofrecía un clima de distensión, la onda saqueadora se trasladó en la víspera a la zona noroeste de Rosario, donde está enclavada una de las villas miseria más grande, que se conoce como "Cerámica". El primer hecho ocurrió en una carnicería de Ricardo Núñez al 1500, propiedad de Fernando Cardozo, cuando un grupo de pobladores forzó la persiana del local, que estaba cerrado, y en pocos minutos arrasaron con 250 kilos de carne sin destrozar, ni robar, ninguna de las instalaciones del local. "Esto es hambre, aunque me joda yo no reprimiría", se sinceró el carnicero ante **Página/12.**

Cerca de las 15, un depósito de alimentos de Uriarte y Zelaya fue abordado por más de 100 personas que ingresaron por uno de los portones, pero efectivos policiales alcanzaron a evitar el saqueo total. Hubo disparos con balas de goma y se detuvio a doce personas.

Alrededor de las 18.30, funcionarios del gobierno nacional ofrecieron una conferencia de prensa para explicar la posición del presidente Carlos Menem ante los hechos de saqueo registrados aquí y anunciar la ayuda especial para la provincia de Santa Fe. Mario Caserta, actual subsecretario del Ministerio de Obras Públicas y "enviado especial" por el Presidente, según sus palabras, dijo que comenzaron a entregarse cinco mil kilos de arroz, cinco mil de leche y cinco mil litros de aceite que fueron enviados por el Ministerio de Salud y Acción Social en un avión de la Fuerza Aérea.



Por otro lado, precisó que 25 toneladas de alimentos llegarán también desde Buenos Aires en un camión y serán recepcionadas por la intendencia rosarina, cuyo intendente, Héctor Cavallero,habrá de reunirse el próximo lunes con Menem para fijar su posición ante la situación de extrema pobreza que se percibe en la periferia.

"El dinero recibido por el gobierno de Víctor Reviglio —dos mil millones de australes— será derivado para crear fuentes de trabajo para 40 grupos ya organizados, en una primera etapa, que podrán fabricar productos dterminados por ellos mismos", explicó Alejandra Bucasovich, secretaria de Desarrollo y Acción Social provincial, que además aclaró que las ollas populares fueron suspendidas en diciembre pasado "para respetar la dignidad de las personas, que quieren comer en sus casas y con sus familias".

"Nosotros no venimos a ganar ninguna batalla, sólo exigimos al gobierno provincial que efectivice un ágil sistema de seguridad para la provincia, enfatizó Caserta.

—¿Eso quiere decir que el Gobierno no está dispuesto a avalar la represión contra los pobres? —preguntó este diario.

—Mire, la palabra represión no nos gusta, no es para un gobierno peronista —contestó el enviado de Menem.

"El presidente Menem está preocupado por lo que está pasando en Rosario que indudablemente es una situación difícil", dijo Caserta, que actuó de vocero del grupo de funcionarios nacionales que lo acompañaron, entre quienes estaban Francisco Paz, secretario de Relaciones Provinciales, Gabriel Dousdebes, jefe de gabinete del Ministerio del Interior y Julio Gutiérrez, director de provincias.

"La ayuda de la Nación es un paliativo, lo sabemos, pero reconozcamos que la pobreza no apareció en los últimos meses", dijo Caserta intentando ser irónico.

El Ejército dice que no

"En conocimiento de que publicaciones periodísticas han informado la existencia de un presunto plan de actividades de inteligencia, desmiente categóricamente la legitimidad del mismo, destacándose la falta de códigos de identificación, encabezamiento y numeración, que obligatoriamente poseen los documentos de uso militar." Lo textual es la parte esencial de la desmentida que emitió el Estado Mayor General del Ejército, negándole veracidad al documento secreto con los planes de esa fuerza para intervenir ante un eventual estallido social, publicado en su edición de ayer por este diario. Mientras, el diputado intransigente Pedro García presentó un proyecto de resolución para que se pida al Poder Ejecutivo un informe sobre la autenticidad del documento y de ser así, que se determine la autoría.

Tres detenidos en Córdoba

Tres personas que se trasladaban en un automóvil fueron detenidas por la policía provincial, cuando, según la propia versión policial, instigaban a la población a saquear supermercados y negocios de venta de comestibles a través de un megáfono, indicando los lugares propicios para hacerlo. Fuentes policiales informaron que alertado el comando radioeléctrico por vecinos del barrio Villa El Libertador, se pudo detectar a un automóvil ocupado por tres individuos que fueron inmediatamente detenidos, secuestrándoseles tres revólveres calibre 22 largo y el megáfono. Los apresados son Horacio Burgos, de 28 años, Marcelo Britos, de 25 y Marcelo Vera, de 17 años, quienes se encuentran detenidos en la seccional 10ª de policía.

ENTREGA DE BONOS

Entre la A y la D, todos comen

(Por Susana Viau, desde Rosario) **El policía se pasea entre la gente que hace cola desde la madrugada del jueves a lo largo de la calle Pueyrredón y dobla largamente a la esquina. Les muestra un diagrama en el que se lee en qué orden se hará la entrega de los casi cuarenta mil bonos anunciados. Ayer correspondía a los apellidos con iniciales entre la A y la D. El portón de hierro de la Sociedad Rural se abre de a ratos dejando entrar grupos de sesenta personas. "Las mujeres embarazadas, con chicos chicos, o los impedidos entran por otro lugar para esperar menos", dice uno de los hombres que custodian la puerta mientras todos aguantan a pie firme el chaparrón, que, desde la noche anterior, cae, intermitente, sobre la ciudad. Dentro, en tres pabellones, se atiende a los empadronados; muchos jóvenes, desocupados, viejos.**

Han llegado como han podido, pero proliferan las bicicletas en este templo del orgullo ganadero nacional que muchos ya conocen porque sirvió de alojamiento a los numerosos detenidos por los saqueos de mayo pasado. "Esto está muy mal organizado— murmura una mujer de unos 75 años que aguarda turno desde las cinco de la mañana—. ¿Por qué no los reparten a cada uno en su sección? Yo soy de la 10ª (Barrio Alberdi, en zona norte) y hay gente pobrísima que no pudo venir y otros que lo han hecho caminando porque no tienen ni para el boleto". "Y tanto sacrificio —agrega Angélica, la hija de 32 años— para 15.000 australes. ¿Y lo que cuesta la yerba? ¿Los fideos, eh? ¿La carne? Bueno, la carne la olemos de lejos porque para nosotros no existe más".

En los galpones empleados públicos y maestros trabajan contra reloj para despachar a los solicitantes. No pueden evitar, sin embargo, que alguno, de tanto en tanto, caiga desmayado. "Gente sin comer, gente que viene con fiebre y se ha mojado esperando. Hipotensiones y ataques de nervios. Esa es la patología. Sobre todo en mujeres", asegura la doctora Fernández sacando la cabeza por la ventanilla de una de las ambulancias apostadas en el predio. Son móviles del Hospital de Emergencia Clemente Alvarez y se relevan cada dos horas.

Un hombre mayor, con la ropa humedecida cruza el umbral del galpón I y comenta a los que están fuera: "...Desde las seis de la mañana. Tan viejito y hacer tanta colita. ¿Jubilados? Si tengo cuatro bocas que mantener. Soy funcionario policial y antes ganaba como tres autónomos. Ahora, creo que ni como uno". Como testimonio, exhibe un carnet donde se lee: "Florencio Uritich-Policía de la Provincia de Santa Fe".

Se dice más de la cuenta

El presidente Carlos Menem consideró ayer que la situación en Rosario "no es tan grave" como la del año pasado y aseguró que todo "está bajo control". Una impresión similar trasladó el ministro de Interior, Julio Mera Figueroa, durante el informe brindado a los senadores justicialistas, en el que acusó a los medios de prensa por "sobredimensionar los hechos", según relató a este diario uno de los participantes del cónclave.

El titular de la cartera política detalló a los senadores las tres hipótesis de estallido con que se maneja el Gobierno:

- Conflictos sociales imprevisibles por desencantamiento social, que sería el caso de las movilizaciones de Tres Arroyos.
- Conflictos sociales previsibles, ejemplificados por los saqueos en busca de alimentos.
- Conflictos generados por activistas de izquierda.

En ese detalle, según el senador informante, quedó desestimada explícitamente la participación de militares y simpatizantes del sector carapintada del ejército como promotores de eventuales desbordes. Después de reconocer la "incapacidad de la policías provinciales para reprimir" —por los bajos salarios y la falta de infraestructura—, Mera Figueroa reseñó la secuencia de respuesta a un eventual estallido: provisión alimentaria (envío inmediato de alimentos a la zona en conflicto); si prosigue, declaración de estado de sitio focalizado y por tiempo breve; y, si el desborde se escapa, intervención a la provincia afectada (con mantenimiento de los poderes constituidos) y acción de fuerzas combinadas.

El juez que se hartó

Marcos Anibal Rouges, juez en lo civil y comercial de Tucumán, presentó su renuncia por estar en "profundo desacuerdo con la política salarial asumida por los gobiernos nacional y provincial" para la Justicia. Rouges se convirtió en el primer magistrado que declina por la cuestión salarial, que envuelve al sector en un conflicto desde hace ya varias semanas. Por su parte, los trabajadores de la Justicia Nacional cumplieron ayer su segundo día de paro y resolverán hoy durante un plenario de delegados del gremio la modalidad para profundizar el plan de lucha. Agrupados en la Federación Judicial, los empleados de los tribunales provinciales realizarán un nuevo paro por 24 horas el miércoles próximo, después del que cumplieron anteayer. En La Pampa y Santa Cruz, en cambio, la medida de fuerza iniciada el miércoles continuará por tiempo indeterminado.

Triaca no sabe, González calla, pero la suma fija no aparece

Los sindicalistas esperan hasta el lunes una respuesta oficial sobre la suma fija como anticipo salarial, cuyo monto rondaría los cien mil australes, tal como aparece en la oferta a los estatales.

La mayoría de los sindicalistas descuenta que la recomposición salarial de febrero no surgirá de la periódica pulseada con los empresarios en el seno de cada paritaria. La convicción generalizada —al menos hasta ayer— es que habrá una suma fija para compensar el desborde inflacionario y evitar la proliferación de conflictos. El propio presidente Menem alentó las expectativas al declarar que esa fórmula es "una posibilidad", aunque la supeditó a un entendimiento entre "las fuerzas del trabajo y las fuerzas del capital". Sin embargo el Gobierno emitió una señal firme en la reunión de la Comisión Participativa que discute los haberes del sector público: ofertó el pago de una suma fija de 100 mil australes más un incremento en las asignaciones familiares que llevaría el subsidio por hijo a 20 mil australes. De esa forma, el jefe de una familia tipo percibiría una mejora de 140 mil australes, cifra similar a la que se baraja para el ámbito privado.

Lo que no alcanzan a precisar sindicalistas y Gobierno es cuál será el marco formal bajo el que se otorgará la suma fija. En buen romance: si se rubricará en cada comisión paritaria o si se instrumentará mediante un decreto del Poder Ejecutivo. Esta última alternativa implicaría una virtual suspensión de las discusiones paritarias y concordaría con la sugerencia que el mercantil Armando Cavalieri le trasladó a Menem durante el encuentro que reunió a cinco caciques sindicales (Ubaldini, Miguel, Cavalieri, Barrionuevo y José Rodríguez) con el jefe de Estado y su ministro de Economía, Erman González, el lunes último.

La propuesta de Cavalieri iba más allá del simple intento de destrabar la cuestión salarial. Según voceros gremiales, el dirigente mercantil sumaba el compromiso empresario de no despedir empleados y un "autocontrol" del nivel precios. Como contrapartida, los sindicatos podían ofrecer un breve período (dos meses, auguran algunos) de paz social.

Ese esquema encuentra dos dificultades básicas. La primera es que con el descontrol del dólar parece imposible asegurar estabilidad en los precios. En esa misma línea, la aguda recesión podría superar la voluntad o no de mantener el nivel de empleo. El segundo obstáculo es estrictamente gremial. Lanzada contra el plan privatizador, la CGT liderada por Saúl Ubaldini no suscribirá tregua alguna que no especifique la suspensión de ventas o concesiones del patrimonio estatal, algo que no entra en los cálculos oficiales.

Consciente de estas piedras en el camino, los más altos funcionarios del Ministerio de Trabajo se excusan del tema señalando que "la decisión pasa por el Palacio de Hacienda". Prefieren escudarse en la defensa de la "libre discusión entre las partes", aunque este criterio no es excluyente con la decisión de conceder una suma fija. Así lo probó en la víspera el sindicato del seguro al convenir con los empresarios del sector una mejora única para todas las categorías de 100 mil australes.

En ese mismo camino se inscriben el reclamo de los metalúrgicos (que ya no hablan de porcentajes sino de "garantizar 300 mil australes a la categoría mínima"), y la oferta gubernamental a los estatales que los sindicatos del sector (ATE y UPCN) pretenden elevar —por lo menos— a 140 mil australes más el aumento de las asignaciones familiares. En la telaraña salarial resta todavía la firma del Presidente en el decreto que dispone el pago de 25 mil australes como "compensación" por el efecto en los precios del IVA generalizado.

Gustavo Saiegh



Los dirigentes Lorenzo Miguel y Saúl Ubaldini.
Aún no se ha decidido si el anticipo se incorporará a las paritarias.

REGIONALES DE LA CGT

La Matanza viene con todo

Como anticipo del tono que tendrán las posturas en el próximo plenario de delegaciones regionales de la CGT-Ubaldini, la Regional La Matanza difundió un pronunciamiento utilizando una frase de Juan Domingo Perón para criticar la política socioeconómica del Gobierno: "La economía libre y el libre comercio son sólo afirmaciones para el consumo de los tontos o de los ignorantes, la economía nunca ha sido libre; o la controla el Estado en beneficio del pueblo o lo hacen los grandes consorcios en perjuicio de éste", dice la cita.

A esta declaración se sumó la de la Regional La Pampa, que advierte que "el Gobierno continúa estableciendo medidas que siguen reduciendo el valor real de los salarios y además provocan el desempleo y la agudización de la crisis". Ambos pronunciamientos son un adelanto de lo que las delegaciones del interior del país plantearán en el plenario que la CGT-Ubaldini tiene pensado realizar en la primera quincena de marzo, aún sin fecha fija. Habitualmente es en este tipo de plenarios donde la crisis aparece en toda su magnitud.

Con la frase del general Perón la poderosa regional de La Matanza criticó el rumbo tomado por el gobierno del presidente Carlos Menem, aunque también le encontró alguna justificación. Señaló que "el presidente de la Nación, debido a la profunda crisis, debió otorgar a ciertos grupos económicos, ligados a la patria financiera, concesiones aun a contrapelo de la filosofía de gobierno que durante años, toda una vida, proclamó el general Perón, concesiones que no dieron resultados positivos para la Nación". Según el texto —firmado por el metalúrgico Carlos Gdansky y la docente Mary Sánchez—, los resultados no llegaron debido "a la insensibilidad social históricamente demostrada por estos grupos, puesto que continúan profundizando la bicicleta financiera en sus diversas modalidades".

Un pronunciamiento similar emitió a la vez la regional Avellaneda-Lanús, todas posiciones a debatir en el plenario ya convocado.

Ferroviarios

Pese a que ayer quedó constituido un Comité Ejecutivo que dará participación a la Intersindical Ferroviaria (señaleros, maquinistas y jerárquicos) en la reestructuración de Ferrocarriles Argentinos, las organizaciones de base del riel —nucleadas en la Coordinadora interseccional— profundizarán las movilizaciones en contra del plan de racionalización gubernamental. Una marcha al Congreso y un festival artístico en la terminal de Retiro son las acciones previstas para el 1º de marzo, día que se conmemora el 42º aniversario de la nacionalización de los ferrocarriles por disposición del entonces presidente Juan Perón.

REUNION CON GONZALEZ

Los senadores tomaron examen

Ante el desborde de precios, los senadores del PJ urgieron soluciones al ministro Erman González, quien calificó a su plan de "estabilizador", aunque culpó a los bancos por la suba del dólar que activa la remarcación.

Preocupados por el derrumbe del austral, las remarcaciones en los precios y en general por la falta de certidumbre en torno de la economía, los senadores justicialistas convocaron al titular del Palacio de Hacienda, Erman González, para que hiciera algunas aclaraciones, lo que derivó en un fuerte contrapunto entre los dos poderes que se extendió por más de tres horas. Posteriormente, González se enfrascó en una reunión de gabinete económico a fin de analizar la forma en que se pondrán en operación los anuncios hechos el domingo pasado. Según el ministro, los legisladores le plantearon su "preocupación por la reactivación de la economía, la generación de empleos y la política de exportaciones", mientras que según los voceros del Senado el eje fue la crítica al plan económico, al que calificaron de "divorciado de la esencia del peronismo".

"Aunque el ministro no lo quiere reconocer, este plan habla como liberal, camina como liberal y tose como liberal", ilustró uno de los senadores que participaron del almuerzo en el que se desarrolló la declaración del funcionario. Uno de los reparos senatoriales fue que el plan "no cierra", a lo que González respondió que si bien confía en su evolución, el sector financiero no respondió como esperaba. Los senadores le exigieron que se anclaran el tipo de cambio y la tasa de interés a lo que el ministro dijo que dicho ancla-je se alcanzaría una vez que estuviera "secado el mercado" de un presunto exceso de moneda nacional. Añadió que se podrían bajar los encajes bancarios como una forma de aliviar la tasa de interés pero que los bancos privados juegan en contra, ya que los mayores recursos los convierten en dólares.

Cuando los senadores criticaron que el salario fuera la variable de ajuste, mientras existe una liberación de precios, González retrucó argumentando que el problema estaba originado en parte en la patria contratista. Además, dijo, lo que se ha visto hasta ahora son "las medidas de estabilización; el plan no comenzó", aclaró, al mismo tiempo que exteriorizó su queja por la falta de respaldo de los políticos a las medidas adoptadas.

Al término de la batería senatorial, González informó que sus hombres se están ocupando de "sanear la moneda" en un momento en que "la coyuntura hiperinflacionaria no ha sido superada". Como explicación a la trepada de precios dijo que "hay una serie de factores, expectativas e incertidumbres que hacen pensar a los operadores que este plan no tiene continuidad" y reconoció que "el que pierde siempre es el asalariado". Respecto de la dolarización como alternativa, el funcionario respondió que "esa pauta aún no ha sido asumida por aquellos factores que buscan la trampita para obtener una ganancia mejor".

Tras las siguientes tres horas y media de reunión en el gabinete económico le tocó el turno al secretario de Coordinación Económica, Héctor Gambarotta, de anunciar la "profundización del ajuste fiscal". En condiciones restrictivas para el trabajo de los periodistas (papeles pegados en las puertas para obstruir la visión; acordonamiento de las oficinas del ministro en el 5° piso del Ministerio y vigilancia policial, además del hermetismo reinante), se pudo saber que el decreto para poner bajo la órbita de Hacienda a las empresas públicas se encuentra demorado —listo para la firma— en la Casa de Gobierno debido a la expectativa generada por la posible alianza con Eduardo Angeloz. Asimismo se estudia la conveniencia —dependiendo de los montos involucrados— de proceder a la ejecución de los avales caídos ofrecidos al sector privado por parte de Hacienda así como de los redescuentos a las entidades financieras privadas a fin de aumentar los recursos públicos. Por su parte, el secretario de Ingresos Públicos, Raúl Cuello, confirmó que a partir del primero de abril, se harán efectivos los reembolsos a los exportadores agropecuarios e industriales mediante cheques librados contra el Tesoro.

MUNICIPALIDAD

La Reina se privatiza



Concejal Argüello e intendente Grosso, desempaquetando.
Casi cien propuestas por puestos de feria, playas y cementerios.

Casi un centenar de propuestas fueron presentadas para la primera etapa del programa de privatización de servicios en la Capital Federal. Cuarenta de las presentaciones correspondieron al rubro ferias, convirtiéndose en el ítem más poblado en materia de ofertas. El intendente Carlos Gosso dijo que el proceso de privatización permitirá una franca reasignación de los recursos para volcar más fondos a la atención de la educación y la salud.

Durante la ceremonia que también contó con la presencia del presidente del Concejo Deliberante, Jorge Argüello, y de funcionarios de la comuna, se realizó la apertura de 96 ofertas para la adjudicación de distintos servicios que actualmente presta la Municipalidad. La privatización del servicio de estacionamiento en el micro y macrocentro tuvo 14 ofertas; la concesión total o parcial de polideportivos, 10; la concesión o venta del velódromo, el Golf Palermo y el Hípico, 10; los cementerios de Chacarita y Flores, 7; el procesamiento informático de actas de comprobación de faltas, 7; la red de vías rápidas, 4 y las ferias municipales, 40.

Grosso explicó que el proceso de licitación ofrece a los feriantes la posibilidad de convertirse en propietarios, "compitiendo en igualdad de condiciones con otras empresas interesadas en mejorar los servicios de distribución y venta en las ferias".

Respecto de la privatización de los cementerios el intendente aclaró que "no estamos convirtiendo a las necrópolis de Chacarita y Flores en lugares privados al estilo de los cementerios del Gran Buenos Aires, sino que daremos en concesión los servicios y el mantenimiento para mejorar la prestación al público".

Grosso precisó que está previsto terminar las autopistas 7, 9 y 3, además de la reformulación integral de la Avenida 9 de Julio, y el mejoramiento de la circulación y tránsito en diversas calles de la ciudad.

Las propuestas pasarán ahora al estudio de comisiones técnicas y servirán de base para los pliegos para la licitación oficial, prevista para los primeros días de abril.

DOLAR A ₳ 4500

La calma no podía durar

La decisión del Banco Central de modificar las exigencias para que los bancos depositen fondos en la caja de la autoridad monetaria produjo ayer una caída de las tasas de interés y el consiguiente rebrote del precio del dólar. En el mercado interbancario se pactaron tasas del 1100 por ciento anual (127 por ciento mensual) y el valor del billete verde saltó a 4500 australes. La suba de casi un 20 por ciento en la divisa no fue independiente del descenso en los rendimientos de las tasas. En tanto, las acciones en la Bolsa de Comercio aumentaron 6,7 por ciento.

La mayor cantidad de australes excedentes en el mercado debido a que el Banco Central absorbió menos fondos que los pedidos en un primer momento para comenzar el mecanismo de canje de los depósitos indisponibles por los Bónex '89, presionó sobre los negocios cambiarios. La tasa de interés para los préstamos entre bancos que había alcanzado el nivel record del 4000 por ciento anual el miércoles, cayó ayer en picada.

La cotización del dólar, entonces, respondió con una fuerte suba. Las primeras operaciones se realizaron a 4600 australes y se llegó a pedir 4700 australes por cada unidad verde. Con el correr de las horas en la City porteña el valor del dólar se clavó en 4500 australes.

A los argumentos tradicionales para explicar la actual inestabilidad cambiaria, los operadores del microcentro agregaron ayer la excusa de "la confusa situación política con todas las versiones acerca de Angeloz", señaló a este diario un banquero de la City.

Si bien las tasas en el mercado del call money alcanzaron en estos días niveles astronómicos, los ahorristas que depositaron sus australes en las cajas de ahorro no recibieron rentas similares. El rendimiento en las cajas osciló entre 30 y 45 por ciento mensual, dependiendo del banco.

En el recinto bursátil las acciones retomaron su carrera ascendente y terminaron con rendimientos positivos, en promedio, del 6,74 por ciento, aunque en el medio de los negocios el alza de los papeles había sido de 9,4 puntos. Se negociaron 1468 millones de australes en acciones y los Bónex '89 cotizaron a un valor de 35,5 dólares la lámina de 100.



COLECTIVOS

Las empresas del autotransporte automotor están afinando el lápiz para pedir al Gobierno un nuevo aumento de tarifas, ya que "se sienten agobiadas ante la escalada producida en los precios de los insumos". Luis Carral, titular de FATAP —entidad que nuclea a los dueños de colectivos—, dijo que recién mañana tendrán una cifra para llevar a la Secretaría de Transporte. Explicó que se está analizando la incidencia de los aumentos de precios, a lo que se suma el hecho de que hay muchos insumos como cubiertas y filtros que se cotizan en dólares. Los empresarios continúan demandando que se recupere el atraso crónico que sufren las tarifas, si bien reconocieron que con el aumento del 63,6 por ciento a comienzos de febrero dicha brecha se achicó. Mientras tanto, en Santa Fe, la cámara empresaria local, comunicó a la Municipalidad que dentro de 30 días cesarán los servicios urbanos de transporte. La entidad reclamó el pago de deudas de la comuna y un incremento del valor del boleto.

María Julia y las cooperativas

El secretario de Acción Cooperativa, Félix Borgonovo, se reunió con la interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, para transmitirle las ideas del cooperativismo telefónico, a fin de que sean incluidas en los pliegos para la licitación de la empresa estatal, y asegurar para ese sector un trato equitativo por parte de la futura adjudicataria. Borgonovo solicitó la creación de un comité de contralor para que las cooperativas telefónicas nucleadas en FECOTel y la adjudicataria preserven el cumplimiento de todas las normas y eviten actitudes arbitrarias que puedan significar la monopolización del servicio.

El salario sigue adelgazando

El salario real experimentó un fuerte descenso en enero (20 por ciento en relación al promedio del último bimestre de 1989), las suspensiones de trabajadores comenzaron a extenderse en la industria y las perspectivas para marzo indican "una profundización de la crisis". Así lo señaló la consultora privada FIEL (solventada por los más grandes grupos económicos del país) tras explicar que el salario industrial medio devengado en febrero —neto de descuento por trabajador— se ubicaría en torno de los 80-90 dólares, mientras en noviembre/diciembre pasados había sido en promedio de 145 dólares.



Arrecia la tormenta entre Domingo Solimano y la cartera educativa

Mientras el fiscal Molinas continúa investigando las denuncias formuladas por el Ministerio de Educación y CTERA, el juez Cabral decidió suspender la intervención de la Caja Complementaria para la Actividad Docente.

Otra vuelta de tuerca se produjo ayer en el caso de la Caja Complementaria para la Actividad Docente cuando el juez en lo Contencioso Administrativo Hernán Cabral, a cargo del juzgado número cuatro, dictaminó que se debía suspender la intervención por decreto del Ejecutivo a ese organismo previsional, y restituir al consejo de administración encabezado por el titular de UDA, Domingo Solimano. El secretario de Coordinación del Ministerio de Educación, Enrique Bulit Goñi, adelantó que esa cartera va a interponer un recurso de revocatoria ante el propio Cabral, al entender que "el Ejecutivo tiene atribuciones para intervenir la caja". No obstante, por cuerda separada, el fiscal Ricardo Molinas sigue investigando las denuncias formuladas por el Palacio Pizzurno y la CTERA por el manejo inadecuado de los fondos de ese organismo.

El viernes último el subsecretario de Relaciones Educativas Alberto Spota (hijo) intentó ingresar a la sede de la caja para dar cumplimiento al decreto 319, por el cual el presidente Carlos Menem y el ministro de Educación Antonio Salonia ordenaban la intervención por 180 días, y designaban como titular a Héctor Iribarne. Sin embargo Spota no pudo cumplir con su cometido: las puertas del edificio de Alsina al 800 estaban cerradas y Solimano no pensaba abrirlas. El titular de la UDA y el resto de los consejeros gremiales —a excepción del de SADOP— ocuparon la sede. Además, formularon un recurso de no innovar ante el juez Cabral. Paralelamente, el ministerio hizo una presentación ante el juez penal Martín Irurzun, pidiendo el desalojo.

Si bien eran distintos fueros, Irurzun citó al interventor Iribarne y a los consejeros gremiales Solimano, Oscar Spinetta y Ricardo Bariani, y los instó a esperar el pronunciamiento de Cabral. Ahora el Palacio Pizzurno piensa interponer un recurso de revocatoria ante ese magistrado, entendiendo que las atribuciones de la cartera en la Caja Complementaria derivan de la propia ley de creación del organismo, además del hecho de que el ministerio tiene tres representantes en el consejo de administración.

Spinetta, por el contrario, opinó que "la caja pertenece a los docentes y el Estado no hace ningún tipo de aporte: es una caja compensadora y no previsional". El gremialista, además, pidió la renuncia del subsecretario Spota.

"Una política antipopular"

La Confederación Nacional de Docentes Universitarios acusó en un documento al Gobierno, por llevar adelante "una política económico social de corte antipopular" cuyo "eje es la destrucción del patrimonio nacional". Agregó el texto que tal situación produjo "gran indignación" en los docentes universitarios que, a través de "una participación colectiva de carácter gremial", se están expresando con el "acatamiento masivo" a la medida de fuerza que desde el lunes pasado lleva adelante la CONADU. El documento puntualizó además que las autoridades nacionales siguen desconociendo los reclamos docentes y las necesidades reales de las universidades estatales, que "ya no se pueden sostener" ni "hacer frente a los gastos mínimos de funcionamiento", y que los becarios desde hace meses no están recibiendo sus asignaciones como consecuencia de la Ley de Emergencia Económica. Por otra parte, el gremio de los profesores del nivel superior tendrá un encuentro, el miércoles próximo, con dirigentes de la Federación Universitaria Argentina y de FATUN (que agrupa al personal no docente de las casas de altos estudios), para coordinar un plan de lucha contra el vaciamiento de las universidades estatales.

Misiones, con el agua al cuello

El Consejo Superior de la Universidad Nacional de Misiones declaró a ese establecimiento educativo en "crisis profunda" y convocó a la Asamblea para el 12 de marzo con el propósito de analizar el incierto futuro de esa casa de altos estudios, según informó el secretario general de CONADU, Aníbal Velázquez, quien es docente de la UNM.

NIVEL MEDIO

Un año con algunas novedades

Si las protestas gremiales no proliferan en marzo, las clases les depararán algunas sorpresas a los estudiantes secundarios. En julio y en noviembre no habrá más cursos recuperatorios, aunque sí continuarán con modificaciones los de marzo y diciembre. Se pondrán en práctica nuevos programas en el área de Ciencias Sociales (Historia, Geografía e Instrucción Cívica) en los treinta y ocho colegios que están aplicando desde el año pasado el Ciclo Básico Unificado (CBU), mientras que el resto de los establecimientos que tienen el Ciclo Básico General (CBG) tendrán cambios en Economía, Contabilidad, Física y Química. Los alumnos de cuarto y quinto año de colegios comerciales nacionales podrán tener experiencias laborales en instituciones públicas o privadas de acuerdo con los convenios que realicen. Las novedades fueron anunciadas a *Página/12* por el nuevo director nacional de Enseñanza Media (DINEM), Hugo Tricárico, la subdirectora, Mirta Fabris, y la anterior titular del área, María Reigosa de Marticorena.

Gustavo Saiegh



Marticorena, Tricárico y Fabris hablan del rol del Estado.
"En educación no puede haber provincias ricas y pobres."

"No va a haber ni nota ni examen tradicional", sentenció el ex rector del Instituto Joaquín V. González y profesor de Física y Química. A partir de la semana próxima llegarán a las escuelas las circulares detallando los ajustes en el sistema de evaluación. Tricárico (56 años) explicó que los recuperatorios de julio y noviembre "se transformarán en una semana de síntesis cuatrimestral en la que participarán todos los estudiantes y no sólo aquellos que no alcanzaron los objetivos". Después del 7 de diciembre únicamente concurrirán los chicos que no fueron promovidos. Y quienes tampoco fueran aprobados en ese período tendrán que acordar con los docentes la realización de trabajos que serán evaluados en marzo del año siguiente. Para evitar confusiones, su antecesora, Marticorena, que ahora regresa a trabajar a Río Negro, enfatizó que "en marzo del '90 no se producirá ninguna modificación".

Mirta Fabris, reemplazante de Ignacio Hernaiz, comentó que los cambios curriculares en el CBU surgieron de las Jornadas Nacionales de Evaluación que se realizaron a fines del año pasado con los docentes y directivos. Aclaró que "si bien ya se pondrán en práctica las modificaciones en Ciencias Sociales, se están revisando todas las áreas". Esta abogada y maestra peronista que, fiel a su profesión, cuando se le pregunta la edad recuerda que "nadie está obligado a declarar contra sí mismo", recalcó que desde "el Ministerio de Educación no se va a imponer nada, todo se va a hacer en forma consensuada y concertada con las provincias".

La aclaración cobra fuerza por la programada transferencia de los establecimientos nacionales a los distintos estados. Tricárico hizo hincapié en que "no se puede prever un tiempo" para este proceso de federalización, porque se se va a realizar en forma gradual. Fabris destacó también que a pesar de que el Ministerio se quede sin escuelas, "el Estado queda obligado al pedido de las provincias para que no haya estados pobres con educación pobre y estados ricos con educación rica".

Con respecto a las pasantías laborales que pueden cumplir los estudiantes de colegios comerciales, Marticorena —quien, al igual que Hernaiz, continuará asesorando a la DINEM— señaló que "damos la posibilidad para que ya en marzo los directores junto con los docentes y los padres gesten los cambios necesarios para que los chicos puedan tener contacto con la realidad productiva".

"Habrá bancos para todos"

"En la Capital Federal no hay problemas de vacantes en el secundario porque todos los inscriptos fueron reubicados" aseguró la ex titular de la DINEM, María Reigosa de Marticorena. Sin embargo reconoció que "en el Gran Buenos Aires existe un déficit histórico en el que estamos involucrados tanto la Nación como la provincia". Por su parte, el nuevo director, Hugo Tricárico, y la subdirectora, Mirta Fabris, ratificaron que "el ministro Antonio Salonia está haciendo gestiones para poder cumplir con la promesa de que no habrá alumnos sin bancos". Tricárico insistió en que "la explosión de la matrícula no fue acompañada nunca por la construcción de nuevos establecimientos". Claro que el ahogo presupuestario tampoco permite ser demasiado óptimista.

Página/12 EN NICARAGUA

A DOS DIAS DE LAS ELECCIONES

El destape de Ortega

El sandinismo dio por cerrada una campaña en la que Daniel Ortega mostró facetas hasta ahora escondidas.



AFP

Cientos de miles de sandinistas celebraron en las calles de Managua.
Las juventudes partidarias incluyeron un toque de erotismo.

***(Por Walter Goobar, enviado especial a Managua)* El Gallo trepa al escenario como un astro de rock en un concierto al aire libre. Los flashes estallan contra aquel hombre de jeans, camisa floreada, pañuelo rojo y negro al cuello, bigote y gorra de camuflaje que acaba de hacer su aparición triunfal en la Plaza Carlos Fonseca Amador para el cierre de la campaña electoral del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN). Entre la multitud enfervorizada que no escatima aplausos y se comprime contra el escenario, sube la temperatura. Ya hubo cumbia, salsa y lambada, después de Ortega vendrá Jimmy Cliff en vivo.**

—Alguien me decía que la revolución se ha desviado y que nos deseaba suerte. ¿Se ha desviado la revolución? —pregunta y recibe un "no" rotundo.

—¿Con quién van a votar el 25?

—Con el Frente —brama la multitud.

—¿Quién será el presidente electo de Nicaragua?

—Daniel, Daniel, Daniel —corea el público que los observadores más escépticos calcularon en más de 300.000 mientras que los más optimistas aseguran que superó el medio millón. De este modo fue hablando Daniel Ortega con los habitantes de Managua a los que en un discurso conciliador, humanista, les aseguró que "aquí no vale ni el modelo comunista ni capitalista, sino puro sandinismo nica". También reiteró que las elecciones constituyen una oportunidad histórica para los EE.UU." "porque sería la primera vez que aparecerían respetando a un país pequeño que se ha ganado el respeto con sangre y heroísmo".

Barrio por barrio, ciudad por ciudad, el presidente Daniel Ortega ha recorrido Nicaragua de cabo a rabo en una campaña electoral tan joven, vibrante y hasta sexy que encantaría a los gurúes publicitarios de la avenida Madison de Nueva York. El recurso más popular consiste en que en todas las paradas de la gira, Ortega posa con cada uno de los chiquilines del lugar, mientras un enjambre de colaboradores toma fotos Polaroid que luego reparten a los padres. Los 162.000 electores que cumplen años durante el mes de febrero recibieron un telegrama de felicitaciones del presidente. Medio millón de hogares ha recibido, además, una carta del candidato entregada en mano. Lo mismo ocurre con los 20.000 abonados telefónicos que podrán escuchar un mensaje grabado de "Daniel" pidiéndoles sus votos.

La transformación de Ortega, que corrió, cantó y bailó en el escenario, es notable. Un hombre tímido, introvertido, que raras veces sonreía y aparecía en los actos vestido en uniforme de fajina y ocultando los ojos detrás de los gruesos cristales de sus anteojos, ha archivado por ahora el verde oliva, se ha puesto lentes de contacto y habla a las multitudes en un lenguaje claro y comprensible. A pesar de que "Daniel" —como lo llama la mayoría de los nicaragüenses— parece estar divirtiéndose con esta campaña al estilo norteamericano que ha costado 6,4 millones de dólares, nadie duda que tanto él como el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) toman con absoluta seriedad los comicios que se llevarán a cabo este domingo. Esta elección es una suerte de referéndum en el cual 1.700.000 nicaragüenses van a juzgar diez años de revolución y gobierno sandinistas y tienen ahora que optar entre el sandinismo y la perspectiva de un gobierno conservador y pronorteamericano que sin lugar a dudas encarna una vuelta al pasado. Pero para la mayoría de los nicaragüenses esta es, además, una elección para poner fin a a la guerra de los contras apoyados por los EE.UU., que ya ha cobrado más de 30.000 vidas.

Daniel Ortega es el número cinco en la cédula de diez candidatos a la presidencia. Su principal adversario es Violeta Chamorro, la editora del opositor diario *La Prensa* y matriarca de la Unión Nacional Opositora (UNO), una coalición de 14 partidos que incluye desde antiguos oficiales somocistas y actuales contras derrotados, pasando por ultrarreaccionarios exponentes de la empresa privada, hasta comunistas dogmáticos y trotskistas que corren al FSLN por izquierda.

Violeta Chamorro ha concentrado su campaña en el punto débil de Ortega: la terrible crisis económica que atraviesa el país como resultado del embargo comercial impuesto por los EE.UU., la devastadora guerra de los contras y los errores admitidos ahora por el propio gobierno. Sin embargo, las encuestas preelectorales indican que la paz es la principal preocupación para la mayoría de los nicaragüenses.

—Vamos a ganar la guerra yanqui-somocista —promete el candidato Ortega desde la tribuna, al tiempo que fustiga la ligazón "UNO-yanquis-contras-guardias somocistas". Ello, sin embargo, no le ha impedido al presidente Ortega convocar a todos los contras y exiliados para que retornen al país a votar.

Un anuncio divulgado por el equipo de campaña de Ortega en el que se mostraban viejas fotos de 15 candidatos de la UNO para cargos locales y nacionales vistiendo uniforme de la Guardia Nacional somocista despertó la susceptibilidad de muchos corresponsales extranjeros que inmediatamente compararon la maniobra proselitista con la publicidad negativa utilizada en la campaña electoral de George Bush. Radiante aunque un tanto desconcertado por la comparación, uno de los funcionarios de la campaña sandinista se encogió de hombros y respondió:

—Al fin de cuentas Bush ganó, ¿no es así?

Aunque resulte paradójico, Daniel Ortega recibió una inesperada y seguramente involuntaria ayuda de George Bush: la invasión norteamericana a Panamá ha jugado en contra de UNO y en favor del FSLN. Un 55 por ciento de los encuestados condenó la acción, un 32 por ciento la aprobó y un 13 por ciento no tenía opinión formada al respecto.

Mientras Daniel Ortega recorre el país besando niños, la Juventud Sandinista parece haber llevado la campaña un paso más adelante. "La primera vez es bello cuando se hace el amor", reza un cartel que muestra las piernas desnudas de una pareja, sendos pares de jeans tirados en el suelo y una rosa roja. El afiche está dirigido a los electores más jóvenes que constituyen casi la mitad del padrón electoral. Otro momento clave de la campaña se registró durante el Día de San Valentín (de los enamorados) en una multitudinaria manifestación en la que las juventudes del FSLN pidieron el voto de los enamorados porque "para amar mejor hay que vivir en paz". A la espera de lograr ese anhelo repartieron entre los concurrentes 10.000 profilácticos con los colores del frente: rojo y negro.

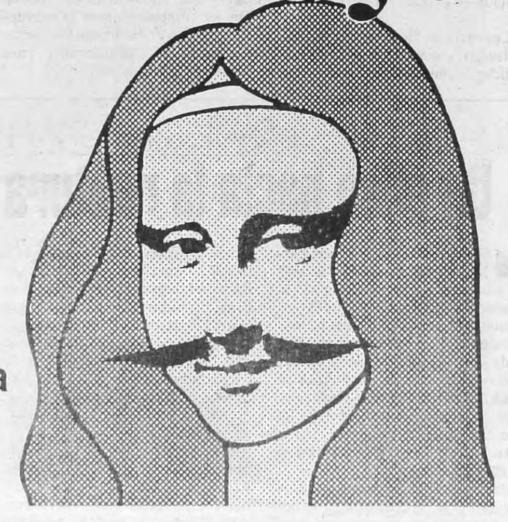
El fantasma de la violencia

Durante una conferencia de prensa ante centenares de periodistas extranjeros, el presidente Daniel Ortega reiteró sus sospechas de que sectores opositores podrían "llevar a cabo acciones de violencia para afectar el proceso electoral" del domingo. Los identificó como "grupos de extrema derecha" de la Unión Nacional Opositora (UNO), e identificó al candidato vicepresidencial de ese conglomerado, Virgilio Godoy, como su jefe. Ortega expresó además su esperanza de que estos comicios pongan término a la etapa de confrontación con Estados Unidos, cuyo gobierno viene repitiendo que cambiará de actitud si el sandinismo gana en las urnas. "Esas palabras ahora se pondrán a prueba", dijo Ortega.

La Argentina está atenta

El canciller Domingo Cavallo afirmó que el gobierno argentino "sigue atentamente" los acontecimientos en Nicaragua. "Nos interesa que funcione el sistema democrático, que el pueblo tenga un pleno ejercicio de sus derechos ciudadanos y, cualquiera sea el resultado, en la medida en que se respeten las reglas del juego, será bueno para el pueblo nicaragüense."

Por su parte, dirigentes políticos del Partido Justicialista, del radicalismo, de la Intransigencia Popular, del FRAL, del socialismo Popular y otras agrupaciones emitieron un comunicado sobre las elecciones nicaragüenses del domingo, en el que sostuvieron que "a pesar de los ataques permanentes del imperialismo, el gobierno nicaragüense está llevando adelante un proceso electoral transparente, verificado por observadores de todo el mundo". Más adelante, afirman que saludan el proceso de Nicaragua "con la misma convicción con que hemos trabajado por la reconquista de la democracia en los países de nuestro Cono Sur y con la misma firmeza con que hemos condenado la prepotencia armada de las potencias que han invadido nuestros territorios". Firman, entre otros, Juan Pablo Cafiero, Germán Abdala, Luis Brunati, Jacinto Gaibur, Luis "Changui" Cáceres, Antonio Nápoli, Miguel Monserrat, Néstor Vicente y Alfredo Bravo.



EE.UU.-JAPON

Retiro de tropas I

Washington propuso a Japón un plan para el retiro a lo largo de tres años de apenas 5000 de los 50.000 efectivos que tiene estacionados en el archipiélago del coloso oriental. El ministro de Defensa Juro Matsumoto no informó qué respuesta dio Tokio a la propuesta, pero se sabe que los japoneses no propician siquiera tan modesto retiro, pues la dotación norteamericana les permite disimular el propio crecimiento fabuloso de sus fuerzas armadas que, formalmente inexistentes y encubiertas bajo el rótulo de "fuerzas de autodefensa", se han convertido ya, en violación de la constitución, en una de las más poderosas del mundo. El recuerdo del militarismo japonés es muy vivo en todo extremo oriente, donde son contadas las naciones que no sufrieron colonización, esclavismo, o simple exterminio a manos del Imperio del Sol Naciente.

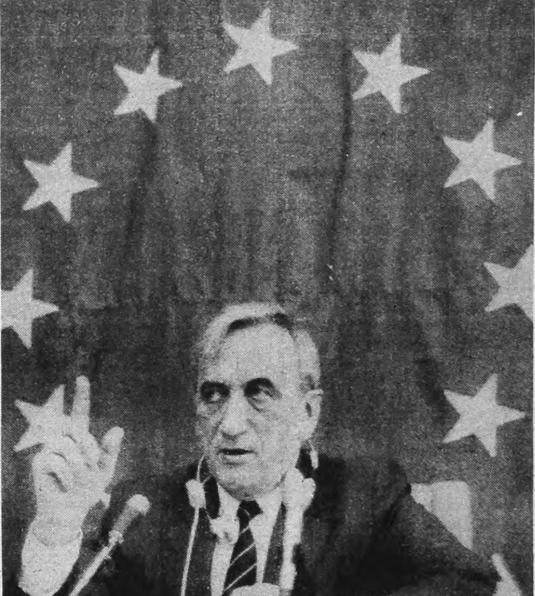
CHECOSLOVAQUIA

Retiro de tropas II

El lunes se inicia el retiro de las tropas soviéticas de Checoslovaquia, con un itinerario harto simbólico. Los primeros contingentes, en efecto, pasarán, camino a la URSS, por Polonia, que se está convirtiendo en estos días del más tenaz y resuelto enemigo de Moscú en Europa Oriental en su mejor aliado. Varsovia propuso el miércoles que los soviéticos "no se retiren precipitadamente de Europa Oriental". Antes de 1991, sin fecha fija, dejarán Checoslovaquia los 73.500 soldados soviéticos.

Kohl rechaza pactar con Polonia la reunificación

El premier polaco Tadeusz Mazowiecki propuso un tratado formal con las dos Alemanias. Bonn se opone.



AFP

La oferta de Mazowiecki tensó al ambiente en la RFA.

Kohl no quiere que Varsovia participe del proceso.

El proceso de unificación alemana encontró finalmente, gracias a la obstinación del canciller conservador germanofederal Helmut Kohl, un escollo de suficiente magnitud para alterar dramáticamente sus ritmos y características. Kohl dejó trascender su rechazo a la exigencia planteada formalmente por el primer ministro polaco, el escritor católico Tadeusz Mazowiecki, de que se firme un tratado de paz entre Varsovia y los dos estados alemanes inmediatamente después de las elecciones del 18 de marzo en la RDA, y luego otro con el futuro Estado unificado, así como también desechó el pedido, documentado en la misma carta, de que Polonia participe en la conferencia de las dos Alemanias y las cuatro potencias vencedoras del nazismo que deberá negociar la fusión.

Mazowiecki, que envió cartas similares a los otro cinco países convocados para la conferencia, ya se había anticipado a ese rechazo convirtiéndose el jueves en el primer jefe de gobierno poscomunista de Europa oriental en defender públicamente la permanencia de las tropas soviéticas en esa región y participando entusiastamente de una reunión de emergencia del Consejo de Seguridad, que preside su otrora mayor enemigo, el general Jaruzelski.

La puja con Polonia, que tuvo más de 10 millones de muertos a manos del nazismo y cuenta con la simpatía de Francia y de la URSS, se convirtió así en el mayor escollo del proceso reunificador, pues aunque se trata de una nación con una economía postrada, es aquella con que menos le convendría a Kohl meterse. Proporcionalmente, la mayor víctima nacional del nazismo junto con los judíos pasó en los últimos meses de ser el país de Europa oriental con mayores conflictos, a ofrecer un ejemplo de asombrosa armonía entre los comunistas, que tienen la presidencia, y el sindicato Solidaridad, que controla el gobierno; y sus 40 millones de habitantes, que duplican en número a la población de cualquier otro Estado del Este europeo, parecían esperar sólo alguna señal de peligro como la que le agita en el rostro Kohl para terminar de sellar un alto grado de unión nacional. En su conferencia de prensa del jueves, Mazowiecki insistió en que sólo los tratados de paz garantizarán a Varsovia que el futuro Estado alemán unificado no pretenderá reclamar los territorios que Polonia recibió tras la Segunda Guerra. Mazowiecki, que nunca pidió el retiro de las tropas soviéticas de su país, dijo que también está "en contra de una retirada precipitada" de esas fuerzas del resto de Europa oriental, aportando así la primera confirmación a la teoría de Gorbachov de que el Pacto de Varsovia puede sobrevivir al derrumbe comunista. Aun una octava más arriba, el titular del bloque parlamentario de Solidaridad, Bronislaw Gemerek advirtió en París que sólo con una guerra le podrán quitar a Polonia Silesia y Pomerania, que Bonn reconoció como polacas en tratados que fueron firmados por el socialdemócrata Willy Brandt pero resistidos por los democristianos que ahora lidera Kohl, quien oscila entre el mutismo, las medias palabras y la simple distracción.

A Kohl le llegó una buena noticia desde la RDA, donde se aprobó una ley que autoriza la propiedad privada de medios de producción y la devolución de empresas a todos los capitalistas expropiados después de 1972, pero otra pésima, cuando se difundieron las últimas encuestas para las elecciones del 18 de marzo: la socialdemocracia se impone con más del 50 por ciento de los votos, mientras que los amigos del canciller de la RFA, los democristianos orientales, quedan apenas un solo punto por encima de los comunistas, que con un 12 por ciento pueden seguir jugando un rol importante, y que anoche participaron con todo el resto de la izquierda, incluyendo Nuevo Foro, en una gigantesca manifestación contra la reunificación en Berlín.

ADVERTENCIAS DEL PCUS

Los malos usos de la perestroika

La inminencia de las manifestaciones de sectores radicalizados que el domingo próximo se concentrarán en Moscú para exigir una aceleración de las reformas emprendidas por Mijail Gorbachov, provoca un estado de alta tensión política en la Unión Soviética. El Comité Central del Partido Comunista (PCUS) instó a la población a combatir a aquellos que "con consignas en favor de la perestroika, en esencia atacan este proceso, anteponen sus ambiciones personales y llevan al pueblo a una confrontación civil". Las autoridades anticiparon que habrá medidas de control muy severas para evitar que los manifestantes —cuya cantidad puede acercarse a los 400.000— rebasen las zonas autorizadas e intenten acercarse al Kremlin.

Dos manifestaciones están previstas para el domingo próximo en la capital de la URSS. Una es organizada por los diputados radicalizados del llamado Grupo Interregional, que el Soviet Supremo autorizó fuera del centro de la ciudad. La restante estará encabezada por el Movimiento Nacional Eslavo y se realizará en principio frente a la Universidad. La mayor concentración, según se prevé, será la de los legisladores, que tienen la intención de marchar hasta la Manege, al costado del Kremlin. Si persisten en su intento, el gobierno adelantó que adoptaría "enérgicas medidas". Idéntica situación se produciría en Leningrado.

Las marchas de los sectores radicalizados —que intentan presionar al líder Mijail Gorbachov para que acelere las reformas— provocaron las iras del Comité Central del PCUS, que acusó a los organizadores de intentar una incentivación de los conflictos sociales. En su documento, el PCUS llamó a la población a "defender la perestroika" y convocó a evitar que se produzcan "actos antidemocráticos e ilegales".

En otro orden, el consejero de Mijail Gorbachov, Andrei Gratchev, afirmó ayer en París que Moscú no impedirá a los lituanos separarse de la URSS si el pueblo no puede ser "convencido" de lo contrario. Dijo que para Lituania sería "un beneficio" mantenerse dentro de una "federación soviética renovada" pero subrayó que será el pueblo quien tome la decisión.

Por otra parte, en Moscú trascendió que dos jueces de instrucción y miembros del Congreso de Diputados —Telman Gdlian y Nikolai Ivanov— que adquirieron notoriedad por su combate contra la corrupción, fueron excluidos del PC. Se los acusa de "abuso de autoridad" para conseguir información.

LABORISTAS ISRAELIES

Un paso hacia la ruptura con Shamir

El directorio ampliado del Partido Laborista israelí dio ayer un paso que parece prenunciar la disolución de la coalición gubernamental que integra: refrendó, por unanimidad, un ultimátum que exige de su socio en el poder, el Likud, concesiones relativas a la política de paz en Medio Oriente. El plazo, que vence el próximo 7 de marzo, ya ha sido calificado de "grotesco" en el entorno del primer ministro Yitzhak Shamir.

La tensión entre los dos partidos integrantes de la coalición gubernamental, ya visible desde hace varios meses, parece a punto de explotar a raíz de la toma de posición de la conducción laborista, que manifestó su firme decisión de abandonar el gobierno si el primer ministro sigue bloqueando la posibilidad de una reunión entre los cancilleres de Israel, Estados Unidos y Egipto, propuesta el pasado octubre por el secretario de Estado norteamericano, James Baker.

Este paso fue incluso respaldado por el ministro de Defensa, Yitzhak Rabin, quien en el último tiempo siempre intercedió para evitar la ruptura. Ahora sin embargo sostuvo que "el gobierno de El Cairo —que representa a los palestinos— ha dado respuestas razonables a Estados Unidos en todas las cuestiones referidas a la composición de la delegación negociadora palestina, el anuncio de los participantes y el temario de las conversaciones".

Diversas versiones sostienen que en caso de retirarse de la coalición —dejando por ende al Likud en la necesidad de tejer otras alianzas para poder gobernar—, el laborismo formaría una "coalición de paz" con partidos religiosos (conservadores) y de izquierda.

MILITARES VENEZOLANOS

Listos para la acción

"No podemos esperar a que los disturbios lleguen hasta el saqueo y a quemar partes importantes de una ciudad para reaccionar." La frase, pronunciada por el ministro de Defensa venezolano, general Filmo López Uzcátegui, formó parte de una exposición destinada a anunciar el probable involucramiento de las fuerzas armadas en caso de que continúen los disturbios producidos el martes. A sólo cinco días del primer aniversario del Caracazo, que dejó 300 muertos tras la intervención militar, la advertencia elevó la tensión en Venezuela en un momento en que la absolución de cuatro ex ministros acusados de corrupción no deja de generar indignación.

Según López Uzcátegui, los militares no esperarán una "guerra para salir en defensa de la patria", ya que están "totalmente dispuestos a atender todos los requerimientos de la nación para la seguridad". El cuadro venezolano, que parece calcado del argentino en muchos aspectos, tiene un antecedente de mayor gravedad en el Caracazo, la ola de disturbios y saqueos del 27 de febrero de 1989, violentamente reprimido por las fuerzas armadas y la policía. El ministro, cuyas declaraciones pronunciadas ante una comisión parlamentaria fueron reproducidas con grandes titulares en la prensa, justificó su intención de involucrar a los militares en la represión en el hecho de que las fuerzas policiales son reducidas, si no "no tendríamos que salir nosotros".

También el presidente Carlos Andrés Pérez aportó su propia advertencia al afirmar que serán reprimidos duramente los "abusos de gente infiltrada en las manifestaciones que pretenden hacer robos y saqueos". En tanto, las ciudades de Puerto La Cruz y Barcelona, donde estallaron los saqueos el martes pasado y la policía intervino lanzando gases lacrimógenos, eran patrulladas ayer por efectivos de la Guardia Nacional, la Fuerza Aérea y la policía. En ambas localidades se mantenía la suspensión de las actividades escolares y una parte de las tiendas permanecía cerrada.

La crisis económica no es el único motivo de descontento en Venezuela. Ayer siguieron manifestándose indignadas reacciones ante la sentencia de la Corte Suprema que absolvió a cuatro ex ministros del gobierno de Jaime Lusinchi acusados de corrupción junto a otros seis ex funcionarios. La absolución se basó en que no incurrieron en delito porque la ley de salvaguarda del patrimonio público, de cuya violación se les acusó, no abarca el presupuesto de divisas que manejaron y del que, según la acusación, otorgaron 11.500 millones de dólares "preferenciales" a los importadores. El caso ha canalizado mayor descontento hacia Acción Democrática, partido que gobernó tanto en el período pasado como en éste. Ayer el *Rotativo 2001* hablaba de una "oleada de indignación y vergüenza que recorre todos los rincones del país" mientras que *El Nacional* señalaba que "los disgustos y desconciertos se arremolinan en tensiones graves como las que preludian explosiones sociales". Los medios también reprodujeron declaraciones de varios políticos como Teodoro Petkoff, del MAS, según el cual decisiones como ésta "ponen en peligro el sistema democrático".

Noventa medidas contra la droga

Un paquete de noventa medidas para combatir la producción, tráfico y demanda de drogas —entre ellas el dictado de cursos especiales en las escuelas de todo el mundo— será aprobado hoy en la última de las sesiones especiales que desde el lunes viene realizando el pleno de las Naciones Unidas (ONU) en Nueva York. El cónclave reunido específicamente para tratar el tema de la droga es considerado un "éxito total" por los países latinoamericanos, que lograron imponer sus criterios para una lucha más eficaz contra este flagelo.

El "programa de acción mundial" que se aprobará hoy en Nueva York se articula en ocho grandes capítulos que comprenden la prevención y la reducción de la toxicomanía, el tratamiento y la readaptación de los drogadictos, el control de la oferta de estupefacientes, la supresión del tráfico ilícito y el combate contra el lavado de dinero. Además, se institucionalizará entre 1991 y el año 2000 la "Década de las Naciones Unidas contra el abuso de las drogas".

Según los observadores políticos, las sesiones especiales de la ONU sobre el tema de la droga se constituyeron en un espacio para la discusión igualitaria entre los países productores del Tercer Mundo y los consumidores, principalmente los Estados Unidos. Todos coincidieron que la lucha contra la droga debe ser global y acordaron medidas que la ONU se ocupará de recordar a cada uno de los estados.

Pero los verdaderos ganadores del debate fueron los gobiernos latinoamericanos, que por una vez se pusieron de acuerdo y dejaron de lado contradicciones internas para defender sus intereses. El propio secretario de Estado norteamericano, James Baker, admitió desde la tribuna que mientras su país siga siendo un "consumidor voraz", la lucha se hará interminable.

También se coincidió en que la producción de drogas tiene que ver con un grave problema socieconómico —eufemismo utilizado para referirse a la miseria en el Tercer Mundo— y que para colmo la mayor parte de los grandes beneficios económicos del negocio de la droga permanecen en los países ricos. Finalmente, los representantes latinoamericanos exigieron —y esto figurará en la declaración— que cualquier medida que se adopte respete la soberanía nacional y los principios ecológicos.

Boismené y Vecchio se parecen a los Pimpinela

El técnico bahiense le canta "fuera de mi vida" a su ayudante y amenaza con abandonar la selección de básquetbol si Vecchio cumple con su amenaza de quedarse en el cargo.

(*Por Daniel Jacubovich*) Al más puro estilo de la inmortal obra de Pimpinela, la dupla técnica de la selección argentina de básquetbol nunca logró conformar una pareja y los reproches mutuos marcaron una relación que ahora parece definitivamente rota, a pesar de los esfuerzos que hacen algunos parientes (en este caso dirigentes) para que la familia se mantenga unida, al menos por las apariencias.

Todo el mundo sabía que los principales candidatos para reemplazar a Finguer eran dos y hasta último momento se negoció para que ningún sector de poder quede desairado. Sin embargo, los técnicos no aceptan compartir la responsabilidad, ni ocupar el segundo plano del cuerpo técnico. Esta situación motivó una ineludible decisión, que favoreció a Boismené y su colega demoró para responder afirmativamente al ofrecimiento de ayudante. En ese lapso hubo intensas gestiones, disculpas, presiones y cuestionamientos, pero la decisión no fue modificada.

Después vino el trabajo y una evidente molestia del técnico para con ayudantes y asesores, hubo amenazas de renuncia, polémica pública y presencias estelares en las prácticas. La verdadera confirmación del técnico principal fue la exitosa serie de cinco triunfos ante Australia. En el transcurso de esa gira conjunta por el interior del país, siempre se mantuvo una distancia entre los componentes del cuerpo técnico y los desplantes colocaban la relación en un punto sin retorno. Así, las evaluaciones posteriores fueron realizadas por Boismené y el preparador físico, Eduardo López Delgado.

La última etapa marcó el mayor distanciamiento, Vecchio dirigiendo a Deportivo San Andrés, sin participación alguna en el diseño de políticas ni de los planes para el seleccionado, mientras su "jefe" se reunía con los dirigentes del básquetbol y los funcionarios nacionales para recomponer las relaciones y estructurar el plan de trabajo. En ese plan que comenzó con las miniconcentraciones realizadas en Mar del Plata y Córdoba no estuvo Vecchio (que nunca dejó de dirigir a un equipo de club, lo que no fue cuestionado públicamente por los dirigentes) y en el transcurso de la Liga se generó un nuevo incidente, cuando López Delgado (que también cumple funciones profesionales en River) increpó al borde de la pelea al entrenador de San Andrés, tras una supuesta actitud sobradora del joven técnico.

Cuando la hipocresía ya no alcanzaba para tapar el "divorcio", hace quince días, luego de varios síntomas de desencuentro público, Boismené provocó una charla a solas con su "ayudante" y en la misma cada cual habría manifestado su posición: uno por la desvinculación y otro con su negativa a renunciar. "Yo no me niego a tener un ayudante, pero éste debe tener como mínimo afinidad técnica y humana conmigo...", a lo que Vecchio responde con promesas de firmar contrato con la CABB y asegura que "son infundados los rumores de su desafectación..."

Entre los dirigentes, que una vez más tendrán que definir el conflicto, son mayoría los que apoyan al técnico principal, claro que otros no quieren precipitar las cosas para no generar nuevos conflictos con los funcionarios, aunque en realidad ya no hay espacio para esquivar la pelota, porque esta novela tendrá en los próximos días su capítulo final, ya que Boismené fue terminante: *"Si lo confirman yo me voy"*.

Sport recibe a los cordobeses

Esta noche se disputará una nueva fecha de la Liga Nacional de Básquetbol y el partido más atractivo es el que disputarán Sport Club y Atenas, a partir de las 22.30 en Cañada de Gómez.

El sorprendente puntero de la competencia, Gimnasia de Comodoro Rivadavia, visitará al muy golpeado Ferro Carril Oeste (siete derrotas consecutivas), mientras que River con su principal figura, Héctor Campana, tratará de sumar una accesible victoria ante el flojo Olimpo de Bahía Blanca.

En Neuquén, Independiente —esta vez con su plantel completo— enfrentará al cada vez más sólido Peñarol de Mar del Plata y un disminuido San Andrés (hasta ayer no había llegado el recambio del extranjero) visitará a Estudiantes de Bahía, que viene de superar en Córdoba al poderoso Atenas. El tercero de los escoltas, Gimnasia de Pergamino, tendrá un riesgoso viaje hasta San Luis, donde jugará con GEPU y completan la jornada Echagüe con Olímpico, en Paraná.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er Cuerpo - 2do Piso Of. "C". Tel. 34-7365/3934/8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

FUTBOL

Viernes santo y millonario

Desde las 21.30 se juega completa la vigesimocuarta fecha de primera división, en la que se destaca San Lorenzo-River. Independiente con el Bocha va a Rosario.

Las callecitas de Liniers tendrán otro viernes agitado. En la cancha de Vélez estará por segunda vez consecutiva el espectáculo de la fecha. Dos grandes, San Lorenzo-River, que como corresponde a un clásico con pimienta llegan desparejos: los de Boedo en el fondo de la tabla y con una goleada a cuestas; los de Passarella a tiro de la punta que Independiente deberá defender con las uñas en Rosario contra Newell's. Claro que reaparece el Bocha.

Ramón Medina Bello, alias el Mencho, en lugar de Vázquez (o Zamora) es la novedad más importante en la banda roja. No era cuestión de desperdiciar la racha de 4 goles en 2 partidos, que lleva convertidos el ex Racing. El resto de la formación será la que viene presentando River en esta segunda rueda.

Por el lado de San Lorenzo, la variante para este partido es el regreso de Víctor Ferreyra, quien hace unos días llegó de Suiza, donde estuvo probando en el Tirol (incluso jugó allá), su próximo destino, aparentemente. El que sale entre los titulares es Gustavo Tempone. El técnico azulgrana, Roberto Marco Saporiti, pese a la goleada que les infligió Rosario Central, se mostró tranquilo. "Hemos alternado partidos muy buenos y malos, yo confío en mi equipo. El equipo formará así: Docabo; Gómez, Marchi, Zandoná, y Riquelme; Villarreal, Bernuncio y Siviski; Ferreyra, Acosta y León. River: Comizzo; Gordillo, Higuain, Serrizuela y C. Enrique; H. Enrique, Corti, Zapata; Zamora (o Vázquez), Da Silva, Medina Bello.

Independiente va a Parque Independencia, donde lo espera Newell's sólo 7 puntos abajo en la tabla. La gran carta roja es el regreso de Ricardo Bochini. Boca "repondrá" a Marchesini-Graciani, pero lo suyo es Ferro y en la Bombonera. Es el partido 4 del PRODE. River-San Lorenzo es el 7 y Newell's-Independiente el 3. Los otros son: Mandiyú-Instituto (N° 1); Unión-Estudiantes (N° 2); Argentinos-Vélez (N° 5); Platense-Español (N° 6); Talleres-Central (N° 8); Racing-Racing (C) (N° 9); Gimnasia-For Ever (N° 10). Todos serán a las 21.30. Por el Nacional B completan desde las 22 Douglas Haig-Huracán (N° 13).


Gustavo Saiegh

Bochini, como siempre. Regreso al rojo.

INDEPENDIENTE

Borghi ante la última oportunidad

(Por Eduardo Verona) Recién llegado a Independiente, Claudio Borghi tiene motivos para imaginarse una nueva aventura. Aunque tratándose de Borghi nunca se sabe cuáles van a ser los colores con que pintará su propia aldea.

"Por plata no vengo a Independiente. De Suiza tuve ofertas muy importantes pero ir allá sería apostar al estancamiento profesional, a la negación del progreso. Preferí seguir jugando en la Argentina aunque ganara muchísimo menos. Y estoy contento con la elección.

—¿Y que le venís a ofrecer a Independiente?

—Buen fútbol, eso es lo principal y si se dan un par de circunstancias tratar de romperla todos los partidos.

—Además de romperla, lo que independiente precisa es un delantero que haga goles.

—No, esa obligación no va para mí y a Solari se lo dije: "Si usted quiere un goleador contrate a otro". Si yo tengo menos gol que un arquero.

—¿En serio pensás que jugar al lado de Bochini es difícil?

—Sí, pero hay que interpretar bien lo que comenté. Es difícil jugar al lado del Bocha o de Diego porque siempre están adelantados a la jugada y piensan más rápido que uno. Hay que carburar al mismo ritmo de ellos. Es como sentarse a jugar al ajedrez con un fenómeno. Todas las que vos imaginás él ya las sabe.

—¿No será que estás abriendo el paraguas porque te abruma la responsabilidad?

—No es eso. Digo lo que siento. A Bochini lo admiré siempre y me encanta poder jugar al lado de él, pero esto no significa que pase por alto algunos detalles.

—¿Qué cosas que se pueden comentar charlaste con Bochini?

—Le pregunté cómo era el club, cómo se manejaba el técnico y cuáles eran las expectativas de Independiente. Me respondió lo que ya conocía: que las exigencias pasaban por jugar bien, que las reglas con el técnico eran claras y que en Independiente siempre existía la obligación de luchar por el campeonato. Nada nuevo, nada original, pero siempre vale la pena escuchar a un tipo de la trayectoria y la genialidad de Bochini.

—¿Te asusta que prematuramente se especule con que vos podés llegar a ser el sucesor de Bochini?

—No es que me asuste, es que tirar eso no me parece serio. Yo nunca me puedo comparar con Bochini. El hace 17 años que la viene gastando y yo en esto recién empiezo.

—¿A Independiente viniste a recuperar la fama que perdiste?

—No busco fama porque no creo necesitarla...

—¿Estás seguro?

—Muy seguro. Yo nunca juego para lo que pueda decir la gente, juego para mí. Reconozco que nunca más volví a rendir como en Argentinos, pero no me pidan las razones porque las desconozco.

—¿Por qué te duele y te molesta tanto escuchar la palabra fracaso?

—Porque ningún jugador que haya llegado a Primera División se puede decir que haya fracasado. Fracasar es otra cosa. Es no ser tenido en cuenta por falta de condiciones, es quedar postergado por distintas circunstancias. Ahora claro, si yo me hubiera fijado la meta de ser el mejor jugador del mundo, seguramente a esta altura me sentiría un fracasado. Pero yo no fracasé ni triunfé. Triunfar es una palabra muy grande que les queda bien a muy pocos.

—¿Cuándo podrías jugar para Independiente?

—Si a mediados de abril Bilardo concentra a la selección es posible que se abra el libro de pases y pueda jugar los últimos 5 o 6 partidos del campeonato y si no tendré que esperar hasta el próximo torneo, aunque también existe la chanche que pueda participar en la primera ronda de la Copa Libertadores.

Bochini dice...

"Yo no voy a descubrir que Borghi es un jugador con muchas condiciones, pero tiene que demostrarlas. En el fútbol lo fundamental es demostrar en todos los partidos lo que uno sabe". Como siempre, Ricardo Bochini fue clarísimo a la hora de hablar. Pero hay otras palabras y otros conceptos: "El estilo y las características técnicas de Borghi pueden encajar en cualquier equipo y por supuesto también en Independiente, pero repito, todo depende de su rendimiento. Acá vinieron jugadores que eran unos fenómenos y resulta que después no pasó nada y también se dio el caso que llegaron jugadores sin mucho bombo y anduvieron una barbaridad. Por eso es que no sirve anticiparse a lo que puede pasar".

"Algunos me comentan que Independiente precisa un goleador y que Borghi no es un tipo netamente goleador, pero yo estoy convencido que cuando un equipo anda bien los goles los tienen que hacer cualquiera, sean delanteros o defensores. No es bueno depender de un goleador", dice Bochini.

Después de agregar que "Borghi tiene buen físico y es rápido", Bochini salió al cruce a una observación impostergable: ¿Puede ser tu sucesor? "Eso no se puede saber. También se mencionó hace un tiempo que mi sucesor podía ser Massacessi o ahora el pibe Carlos Morales. Hay que ver lo que pasa en la cancha. ¿Para qué voy a jugarme ahora con una declaración si con la camiseta de Independiente todavía no debutó?".

POSDATA

San Isidro. En el Hospital de San Isidro se realizará entre abril y noviembre un ciclo de formación profesional (con práctica clínica) en el que se abordarán los temas: "Iniciación del Tratamiento" y "La dirección de la Cura", dirigido a médicos y psicólogos (hasta tres años de graduación). Para informes e inscripción llamar a los teléfonos 803-7861/791-4140 y 795-3325.

Círculo. Está abierta la inscripción a los seminarios 1990 de la Escuela de Psicoanálisis del Círculo Freudiano. Informes e inscripción en Tte. Gral. Perón 3941 o en el Tel. 983-1914.

Rorschach. La Asociación Argentina de Psicodiagnóstico de Rorschach comunica que está abierta la inscripción para los cursos 1990 sobre Psicodiagnóstico de Rorschach. Información en la secretaría de la institución durante el mes de febrero en el horario de 10 a 13 y durante marzo de 9.30 a 19.30. Charcas 2955 P.B. "A" o en los tel. 821-3068 y 826-4439.

Social. También está abierta la inscripción para la carrera de Psicología Social que dicta según la teoría de Enrique Pichon Rivière Grupos Operativos, la Escuela de Psicología Social de Belgrano. Informes e inscripción en Moldes 2153 de lunes a viernes de 9 a 19 y sábados de 9 a 12. Para dudas consultar a los Tel. 781-0371 y 786-2362.

Carreras. Nuestro Tiempo, Escuela de Psicología Social, una institución sin fines de lucro, abre la inscripción para las carreras de coordinadores grupales (3 años) y psicología social (5 años). Inscripción en Rivadavia 4127 de martes a jueves de 19 a 21. Informes en los tel. 612-5755 y 983-5203.

Seminario-taller. En marzo se inicia el seminario-taller de análisis institucional a cargo del doctor Gregorio Kaminsky. Informes e inscripción en Gorriti 4326, Capital, o en el Tel. 41-0457.

Un cuento de García Márquez y el rumor en la vida cotidiana

Las voces de los agoreros circulan como reguero de pólvora porque se prefiere lo malo conocido al no saber.

(Por Sergio Aldo Rodríguez)* Nuevamente el país se ha poblado de rumores. Los directamente afectados salen a desmentirlos. El presidente se ofende. Como es habitual en estos "casos", algún funcionario lo atribuye a "sectores interesados", a "usinas", o a irresponsabilidad del periodismo. Tipo de comentarios que no es solamente patrimonio del gobierno actual. Ni argentino. Suele ser la salida más habitual de políticos y/o militares, sindicalistas, empresarios, etc. cuando se encuentran en dificultades. Recuérdese si no, todo el proceso de desmentidas y acusaciones al periodismo en EE.UU., previos a Watergate. Esa "salida" rápida sólo "piensa" en el emisor. No se pregunta por lo fundamental, por qué el rumor se difunde rápidamente. O sea, no quiere preguntarse por qué pasa entre los receptores para que el mismo pueda adquirir cuerpo.

Más que las "rapideces" del tipo de políticos antes aludidos, me facilita pensar este tema, el cuento de Gabriel García Márquez "Algo muy grave va a suceder en este pueblo", publicado en la contratapa de **Página/12** el 15 de febrero. Para quienes no lo hayan leído reconstruyo los hilos fundamentales de la trama.

Una señora enuncia ante sus hijos: "... he amanecido con el presentimiento de que algo muy grave va a sucederle a este pueblo". Uno de ellos se va a jugar al billar. Era una carambola sencillísima. Lo explica, por la preocupación que le ha dejado la frase de la madre. Un detalle, el cambio de una palabra: presentimiento, por cosa, modifica la tonalidad en su relato. No impresiona a sus compañeros. Uno de ellos, riendo, cuenta la anécdota ante su madre. Esta madre sentencia: "No te burles de los presentimientos de los viejos porque a veces salen". En ella, misteriosamente, retorna la palabra presentimiento en boca de una madre. Este enunciado vuelve a tener eficacia. Si la primera vez causó un acto fallido —la errada carambola— en esta ocasión impulsa un pasaje a la acción. Una tercera persona sale urgida a aprovisionarse de carne y ante el comerciante comenta: "Mejor véndame dos porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado". Lo que en el emisor inicial era un presentimiento, se ha transformado en un rumor, aderezado por la reacción y la interpretación que a diferentes "signos", darán diferentes receptores.

Cuestiones a anotar. Las principales emisiones iniciales provinieron de personajes a los que los receptores les atribuyeron una fuerte función de saber. Inconscientemente el primero, conscientemente la tercera. Este movimiento queda estatuido y consolidado a partir de que el emisor es nominado anónimo y en tercera persona del plural: "... andan diciendo...", Esta es condición sine qua non para que el rumor se cristalice como tal. El emisor pasa así a ser un Otro anónimo. A partir de ahí el rumor se difunde, en tanto haya interesados en él y con fuerte poder de divulgación —en el cuento, un comerciante minorista.

En el final del cuento y como efecto del rumor, el pueblo es abandonado y quemado por sus habitantes con lo que el presentimiento "se confirmó". Continúo con Freud: "Disposición y azar determinan el destino de un ser humano". El rumor se difunde por azar y porque encuentra la disposición necesaria en los receptores que se transforman entonces en traficantes del mismo. Pero... ¿por qué? Un artículo de Emilio de Ipola sobre los rumores —la Bemba— en las cárceles del Proceso, mostraba cómo los mismos iban algunas veces en el sentido de los anhelos de los prisioneros políticos y otras, en contra. O sea si bien muchas veces los rumores cabalgan enancados en los deseos de quienes los hacen correr, otras encarnan sus fantasmas más temidos.



Al respecto Freud también escribió: "Mientras al individuo le va bien, su conciencia moral es clemente y permite al yo emprender toda clase de cosas; cuando lo abruma la desdicha, el individuo se mete dentro de sí, discierne su pecaminosidad, aumenta las exigencias de su conciencia moral, se impone abstinencias y se castiga mediante penitencias. Pueblos enteros se han comportado y se siguen comportando de ese modo".

Pensando también desde otras reflexiones freudianas y tomando en cuenta lo observable en la actualidad nacional, es importante agregar que los peores fantasmas se encarnan fácilmente en los rumores cuando no aparecen alternativas positivas viables. La lógica de esto responde a que la angustia más insoportable es la que produce el vacío de pensamiento ante las exigencias de lo real. Con tal de evitar esa angustia, el aparato psíquico prefiere lo único que en esas circunstancias tiene posibilidad de emerger: la calamidad, la catástrofe.

El hecho común de encontrarse en un examen y preferir darlo lo antes posible, aunque eso pueda significar un aplazo, para no continuar en la indefinición de la espera es un ejemplo de esto. También lo es el condenado que elige la pronta ejecución a una angustiosa espera que sin embargo le alargaría la vida. En esta lógica es preferible un simple rumor, por más siniestro que sea, antes que no saber nada de lo que pasa en las cumbres del poder, en momentos terribles como los que hoy atraviesa el país.

** Psicoanalista*

EROTISMO ESTADISTICO

En Norteamérica el sexo es un opio

El norteamericano adulto tiene un promedio de 1,2 parejas sexuales por año con la que mantiene relaciones 57 veces al año. Es decir, algo más que una vez por semana. Estas son las conclusiones de una encuesta conducida por la Corporación Investigadora de Opinión Nacional de la Universidad de Chicago, que fueron expuestas a mediados de febrero en la reunión de la Asociación Americana de Ciencia Avanzada.

Basadas en respuestas a preguntas sobre conductas sexuales realizadas durante los censos de 1988 y 1989 a población adulta las conclusiones afirman que 1 de 4 adultos es soltero; que alrededor de un 22 por ciento no tuvo parejas sexuales durante el año pasado, y que la frecuencia sexual merma con la edad: de 78 veces al año para los que tienen menos de 40, a 8 veces para los que superaron el cumpleaños número 70.

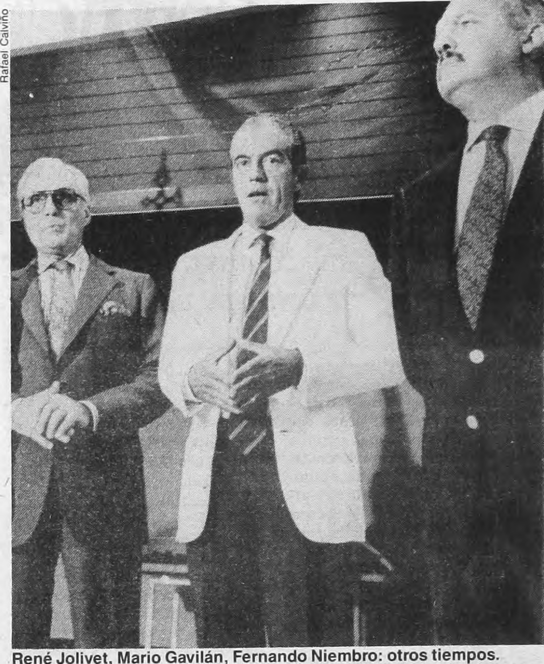
"La conducta sexual de los norteamericanos es más circunspecta y más tradicional que lo que uno podría imaginar. La realidad tiene poco que ver con la impresión permisiva y liberada que recibimos de los medios populares y de los personajes de ficción", dice Tom Smith, responsable de la investigación. En el matrimonio hombres y mujeres no difieren en forma significativa: ambos son igualmente fieles. Sólo un 1,5 por ciento de la gente casada admitió tener relaciones extramatrimoniales después del año de convivencia. Y si bien los hombres informaron tener un número considerablemente mayor de parejas sexuales que las mujeres, Smith adjudica la diferencia al hecho de que, por lo general, el hombre sobreinforma y la mujer retacea la información.

Echando por tierra la creencia de que "la mayoría de los jóvenes son promiscuos", las conclusiones de una entrevista a 1880 personas con edades entre 15 y 19 años, dicen que los varones adolescentes tienen relaciones menos seguido, con menos chicas y a una edad mayor que los chicos de hace una década. Y si en 1979 sus pares tuvieron 6 chicas con las que hicieron el amor cinco veces al mes, los adolescentes de 1989 salieron con 5 a razón de un promedio mensual de tres encuentros sexuales.

RENUNCIO MARIO GAVILAN A ATC

Pleito de guardarropa

La versión oficial dice que se va por mejores ofertas en la actividad privada, pero la renuncia de Gavilán coincide con un sumario por un curioso canje de 328 trajes.


Rafael Calviño

René Jolivet, Mario Gavilán, Fernando Niembro: otros tiempos.
Jolivet, hombre de Mera Figueroa, nuevo interventor.

(*Por Gabriela Borgna*) Mario Gavilán, interventor de ATC contra viento y marea desde la mañana del 8 de julio de 1989, presentó ayer temprano su renuncia al cargo. La misma fue aceptada por el presidente Menem, y el secretario de Medios de Comunicación, Fernando Niembro, dio a conocer la información en la misma Casa de Gobierno. Niembro explicó que la renuncia se debía a la decisión de Gavilán de dedicarse a la actividad privada y también se dice que el privado Canal 11 lo tentó con el cargo de director de noticias. Sin embargo, la modalidad de la partida se asemeja a un puente de plata tendido apresuradamente entre el martes por la noche y la mañana de ayer, cuando la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas (FNIA) tomó la decisión de constituirse en parte querellante en el sumario caratulado "ATC-Investigación de contratos por canjes irregulares".

A la causa que cursa el fiscal Solá en la FNIA se agregó ayer por la mañana el expediente N° 256, iniciado en 1989 por la Dirección General de Asuntos Legales y Auditoría Permanente de la ex Secretaría de Prensa y Difusión. Caratulado "ATC-Informe Auditor Permanente sobre incumplimiento de disposiciones legales", en el expediente se investigaron "canjes de mercaderías por espacios publicitarios concertados y operados entre la empresa estatal y las firmas Casa Muñoz S.A. y Jucacri S.A.".

Donde un peso vale dos

El martes por la noche el secretario Niembro tuvo sobre su despacho el concluyente dossier respecto de las reiteradas violaciones de parte de Gavilán y su plana mayor a las disposiciones emanadas del decreto 535, según las cuales todos los contratos —artísticos, comerciales, publicitarios— celebrados por el canal deben ser aprobados dentro del plazo de cuatro días hábiles por la Dirección de Asuntos Legales.

El empecinamiento del hoy renunciado en pasarse al cuarto la letra del decreto y el buen olfato de los auditores desembocaron en la investigación "del contrato entre ATC y Casa Muñoz S.A. (en el que se advierte) un injustificable desmedro patrimonial y ético para la empresa estatal ATC (...).En estos obrados se destaca que se ha comprometido al canal estatal en una operación de adquisición de 328 trajes, por un monto total de 94.430.000 australes. Ello arroja un precio promedio de aproximadamente 290.000 australes por unidad, cuando los precios de venta al público en ese mes de octubre alcanzaban a un poco más de una tercera parte de ese valor (o, en todo caso, mucho menos del mismo, según ha informado la propia firma contratante)... Como contraprestación se otorgó a la proveedora segundaje publicitario a tarifas congeladas al mes de setiembre (anterior al contrato), degradadas además por descuentos especiales".

Los 328 trajes "se otorgaron al personal comprendido entre subgerentes e interventor, inclusive", la fracción de personal de la emisora cuyos sueldos son superiores a los "de secretario de Estado o juez de la Nación". Nadie sabe si los hoy bien trajeados obtuvieron la ropita "con carácter remunerativo o meramente graciable", pero lo que sí pudo probar la investigación es que "el contrato ATC-Casa Muñoz S.A. establece que el plazo de emisión del segundaje publicitario otorgado a la contraparte venció el 31 de diciembre de 1989 (y que aun así) han sido emitidos 240 segundos publicitarios en el reciente mes de enero, en violación al propio contrato y con las tarifas congeladas a niveles de setiembre pasado".

En el caso del contrato con Jucacri S.A., de fecha 20/10/89, el monto era de 65.400.000 australes para la adquisición de 340 órdenes de compra de ropa de dama Ted Lapidus. Tarde, como siempre, Gavilán informó que la operación de canje había sido dejada sin efecto, pero Jucacri llevaba entregadas 102 órdenes y aún se desconoce si ATC canceló la deuda, cuál es su monto, etc., etc. Ahora que la Fiscalía se constituye en parte querellante, se podrán profundizar también las investigaciones sobre: "1) Operación de canje para la adquisición de cobertura médica Qualitas para las 55 personas del personal jerárquico de fecha 18/9/89 por un monto de 21.098.904 australes; 2) Idem para adquisición de 1150 cajas de regalos de Navidad (Esi Publicidad), de fecha 10/11/89, por un monto de 4.040.000 australes; 3) Idem para adquisición de 750 pares de zapatillas deportivas Sergio Tacchini, de fecha 18/10/89 por un monto de 30.000.000; 4) Idem para adquisición de 1500 remeras Polo (San Marcos), de fecha 11/10/89 por un monto de 20.268.000; 5) Idem para la adquisición de 750 camperas tela jean Ricardo Sabbag, de fecha 18/10/89, por un monto de 7.500.000 australes, y 6) Idem para la adquisición de 1500 pantalones jean Gatopardo, de fecha 18/10/89 por un monto de 45.000.000 de australes".

La suma de los ocho contratos sujetos a investigación alcanza los 348.036.904 australes. La asistencia financiera del Tesoro nacional para los meses de setiembre y octubre, durante los cuales estuvieron vigentes los canjes con Muñoz y Jucacri, ascendió a 1100 millones de australes (1.800.000 dólares de la época) y el déficit proyectado de la emisora para enero pasado rondó los 1237 millones. Según la SIGEP, Sindicatura de Empresas Públicas, ATC resultó siempre deficitaria entre 100.000 y 500.000 dólares y ya arrecian los rumores de racionalización de 1200 agentes en la emisora.

Para los auditores todo lo antes expuesto "torna más visible el agravio jurídico, social y económico que comportan las contrataciones investigadas" y configuran "una administración irregular y dispendiosa de bienes y dineros públicos". Y avanzan: "Consignadas las características de irregularidad normativa, excesiva onerosidad e inoportunidad de los contratos examinados" se hace notar que las conductas implicadas pueden estar incursas en figuras del Código Penal como "administración fraudulenta en perjuicio de la administración pública y/o abuso de autoridad y violación de los deberes de funcionarios públicos". Resta además investigar la instalación dentro de la emisora, sin licitación previa, de una sucursal del Banco del Buen Ayre y los auditores del Estado no lograron todavía posar su vista sobre los contratos de transmisión de los mundiales de fútbol y básquet.

Los puntos que faltaron

El hombre que quince días después de asumido afirmaba que su gestión haría de ATC una "empresa eficiente y rentable. En cuanto a la programación, quiero que sea masiva y que respete aquellos parámetros de un canal estatal como es ATC, ese fino equilibrio que tiene que haber entre lo competitivo y aquellos valores que necesariamente un canal estatal tiene que mantener", parte después de una dura y prolongada pulseada política con muy poco de qué vanagloriarse. En el periodo julio-diciembre, según las cifras provista por la empresa de medición de audiencia IPSA, el rating promedio de la emisora fue 4.5 puntos, menos aún que Canal 2, que alcanzó 4.7 y lejísimo del Canal 9 que mantiene una cumbre de 20 puntos redondos.

La subsistencia de Mario Gavilán al frente de ATC se cobró en poco menos de ocho meses las cabezas del subinterventor Jacinto Gaibur, quien renunció por graves discrepancias por la política de pantalla, y de Jorge Rachid, entonces secretario de Prensa y Difusión, además del bochorno de un gobierno triunviro que duró dos horas y media. Ahora parte con una investigación judicial en curso y el escaso rating que pudo obtener mientras en su lugar asumió el subinterventor René Jolivet, un hombre cercano a los corazones del ministro Julio Mera Figueroa y del ex canciller Benito Llambi.

CRÍTICA

Un escándalo apocado

La película que recuerda el affaire Profumo se desperdicia en una trama confusa. No de todo gran escándalo se consigue una gran película.

(Por Luciano Monteagudo) A comienzos de 1963, la prensa sensacionalista británica (que siempre fue más amarilla que el huevo) dio a conocer un escándalo de alcoba que trascendería las rutinarias tertulias de los pubs de Londres para convertirse en un episodio de alcance histórico, con nombre propio: el affaire Profumo. La revelación de que el ministro de Guerra inglés John Profumo, felizmente casado con la actriz Valerie Hobson, miembro prominente del Partido Conservador y futuro candidato a primer ministro, había mantenido una relación "impropia" con Christine Keeler, una ex corista de 21 años, ya hubiera sido por aquel entonces motivo suficiente para una crisis de gabinete. El hecho de que Profumo inadvertidamente hubiera compartido la cama y los favores de Keeler con el agregado naval soviético en Londres —y posible espía— Eugene Ivanov, no hacía sino teñir todo el asunto con la sospecha de que la seguridad nacional había sido violada. No hay que olvidar que aquellos eran los años más calientes de la guerra fría: en 1961, cuando el trío disfrutaba de la vida, se estaba erigiendo en Berlín

ESCANDALO (Scandal) Gran Bretaña, 1988. Dirección: Michael Caton-Jones. Guión: Michael Thomas. Música: Carl Davis. Intérpretes: John Hurt, Joanne Whalley-Kilmer, Ian McKellen, Bridget Fonda, Britt Ekland. Cines Opera, Patio Bullrich.

el célebre Muro que llegaría a convertirse en la metáfora más concreta de la tensión de la época; apenas un año después, la crisis de los misiles de Cuba hizo pender la suerte del mundo de un hilo. Para colmo de males, los norteamericanos tenían todavía muy presente el sonado caso Kim Philby, aquel espía inglés que desertó hacia la Unión Soviética, y la confianza en sus aliados británicos no pasaba precisamente por su mejor momento.

No hay duda de que en esta intrincada madeja internacional, hecha tanto de asuntos públicos como de miserias privadas, había material como para varias películas. El problema con esta producción británica dirigida por el debutante Michael Caton-Jones (31 años) es que con todo ese paquete a su disposición no supo armar siquiera un film discreto, una historia coherente. Para muchos ingleses, el affaire Profumo significó, entre otras tantas cosas, el fin de una era de ocultamiento e hipocresías y el nacimiento a nivel oficial de los *swinging sixties*. Algo de esto pretende sugerir el film cuando inserta algunas canciones e imágenes de los Beatles como contrapunto de los amores de Profumo, pero la referencia no va más allá de esos *flashes*, que en definitiva el director no se anima a utilizar en función dramática.

Si el cuadro de la época, que podía haber sido muy rico en apuntes, parece apenas una postal pasada por lavandina, las aristas más oscuras del caso, que reveló en varios funcionarios del gobierno conservador británico una conducta sexual incompatible con su ideología pública, tampoco están jugadas con profundidad por el film. En *Escándalo* todo transcurre tibiamente, como a través de un vidrio rosa. Por lo que se sabe esto es así, entre otros motivos, porque al tocar el tema que toca, el film tuvo diversos problemas de financiación que habrían derivado en autocensura. Originalmente, la BBC iba a producir el proyecto en forma de miniserie, pero a último momento la cadena oficial británica decidió abandonar el juego. Muchos de los protagonistas del caso Profumo (incluido el propio Profumo) aún están vivos y en condiciones de iniciar juicios, seguramente con la tácita aprobación del gobierno conservador de Margaret Thatcher.

Además de la variante del espionaje, que *Escándalo* apenas insinúa, había una cuarta posibilidad en el tema que el film desaprovecha. La relación de Christine Keeler (Joanne Whalley-Kilmer) y John Profumo (Ian McKellen) fue instigada por un personaje ambiguo y misterioso llamado Stephen Ward (John Hurt), un arribista social que oficiaba de celestino entre chicas bonitas y destacadas figuras del establishment británico. Si no fuera por la máscara enferma y equívoca de Hurt (que aun en un mal film se las ingenia para seguir siendo un buen actor) el personaje se perdería definitivamente en los vaivenes de un guión que pretende abarcar mucho y no aprieta nada.



Cuando llega la vejez es tentador recordar una piel suave.
En "Escándalo" se notan los hilos de la autocensura.

LA NUEVA DE BLAKE EDWARDS

Cuando se apaga la luz

TENTACIONES (Skin Deep) Estados Unidos, 1989. Dirección, Blake Edwards. Guión, Blake Edwards. Con John Ritter, Vincent Gardenia, Alyson Reed, Julianne Phillips. Cines, Gran Rex, Capitol, General Paz.

(Por María Núñez) Lo más audaz y distintivo de este nuevo film de Blake Edwards son un par de escenas animadas por respectivos preservativos fosforescentes que brillan en la pantalla a oscuras y por las que tuvo problemas con la censura en su país. Ver los higiénicos objetos colocados en su sitio en esta versión resulta gracioso, y al protagonista le sirven para evitar la rutina en algunos de sus muchos encuentros amatorios; pero no alcanzan para despertar interés por esta película, que, a mitad de camino entre el drama y la comedia, no se decide por ninguno de los dos géneros.

A causa de esa indefinición y de su convencional guión, *Tentaciones* (Skin Deep) desperdicia las posibilidades de un personaje potencialmente interesante, aunque sus desventuras ya hayan sido tratadas por el cine y la literatura cientos de veces. Este es Zach Hutton (John Ritter), un escritor que alguna vez ganó el Pulitzer, pero a quien su compulsivo donjuanismo ha desbarrancado por una pendiente que parece no tener límites. El puntapié se lo pegó su esposa (Alyson Reed), animadora de un noticiero de televisión, al descubrirlo in fraganti con dos mujeres en su casa.

Tentaciones fue construida en parte como un racconto, en base a los relatos del escriba a su psicoanalista (Michael Kidd), y a un cantinero amigo (Vincent Gardenia), y en ella caben sólo un par de momentos que genuinamente mueven a risa. Porque a la aburrida serie de galanteos se suman varios clichés, y la película, aunque mejora un poco después de sus primeros 30 minutos, concluye sin que se produzca nada que la haga recordable.

A años luz de *La fiesta inolvidable*, *La pantera rosa* o *Un disparo en la sombra*, el también guionista Blake Edwards, a juzgar por sus últimos films, parece haber agotado la cuerda con la que realizó aquellas memorables comedias y a pesar de contar aquí con una cuidada producción, propia de lo mejor del género, no se redime y tampoco se anima a intentarlo con el drama, una buena posibilidad que le ofrecía la progresiva degradación de su protagonista.







CRÍTICA

Al infierno tocando el piano

(Por Claudio D. Minghetti) Jerry y Jimy son primos y amigos. Los dos nacieron en Lousiana, en el sur de los Estados Unidos. Aman el country que mamaron en los años 40 y crecieron al ritmo de blues y proto-rocanroles. Jerry Lee Lewis (Dennis Quaid) prefiere la música vital y caliente, mientras que Jimmy Swaggart (Alec Baldwin) organiza su propio culto evangelista. Triunfador en Nashville, con la ayuda de los hermanos Sam y John Phillips (Trey Wilson y Stephen Tobolowsky), de la Sun Records de Menphis vende discos a lo loco y se lleva una parva de dólares. Con su "pumping piano" desata una nueva ola de rebeldia juvenil. Temas como "Greets Balls of Fire" son elocuentes. El establishment mira con recelo cada paso de estos jóvenes con ganas de vivir. Aunque no lo parezca, Jerry y Jimmy representan las dos caras de una misma moneda y eso parece estar bien claro para el director Jim McBride. Uno actúa de acuerdo a lo que le dicta el corazón, el otro de acuerdo a una delirante fe religiosa, aunque en verdad lo único que les interese sea alimentar su ego y su estómago.

¡BOLAS DE FUEGO! (Greats Balls of Fire) - Estados Unidos, 1989. Dirección: Jim McBride. Guión: Jack Baran y Jim McBride, basado en el libro de Myra Gayle (Brown),Lewis y Murray Silver. Con Dennis Quaid, Winona Ryder, John Doe, Trey Wilson. Cines Ambassador, Atlas Santa Fe, Belgrano.

La música de entonces, interpretada por el matador Jerry Lee tomaba una nueva dimensión, revolucionaba lo conocido, se adelantaba a su época. Precisamente por distinta era peligrosa. Su vida personal también significaba un desafío imposible de aceptar por quienes prefieren esos cambios que sólo ayudan a que todo siga igual. No era nada sencillo digerir que a un veinteañero con dos matrimonios a cuestas termine en un tercero con su prima, apenas adolescentes. La piedra del escándalo, a fin de cuentas un signo de envidia, de resentimiento, de odio y una clara demostración que del podio al abucheo solo hay un escalón.

En *Bolas de fuego* todo está calibrado perfectamente. Dennis Quaid y Winona Ryder, son Jerry y Myra. Al primero el rol le viene de medida. Le entusiasma azotar el teclado con esa dinámica que sólo mostraban algunos viejos pianistas negros, un cachetazo a la hipocresía envuelta en ropas de moral pública. Más que una biografía *Bolas de fuego* es una historia de amor, ese que supera las luces del éxito y los cuestionamientos morales que en ese entonces minaban la liberación juvenil, esa que convirtió al rock'n 'roll en himno. Con igual fuerza que *La historia de Buddy Holly* (1978), de Steve Rash (estrenada por Canal 13) o *La Bamba* (1987), de Luis Valdez, aunque con mejor caligrafía cinematográfica, McBride se supera a sí mismo: ya había ofrecido dos muestras de su amor por la nostalgia con *Sin aliento* (1983), remake del clásico dirigido por Jean-Luc Godard y *Matar y morir es demasiado fácil en Nueva Orleans* (1987).

La banda de sonido es impecable del principio al fin. Crazy Arms (Mooney & Seals) y Breathless (Blackwell) por el verdadero Jerry Lee Lewis (que sobre los títulos del final, canta a dúo con Quaid el tema epónimo) tienen toda la polenta de aquellos años que forman parte del recuerdo. El punto culminante en materia dramática se da con la crisis del matrimonio con Myra, a su vuelta de la escandalosa presentación en Londres y poco después, cuando el joven matrimonio presencia un agresivo sermón de Swaggart quien recibe, a su vez, la cínica réplica del cantante: "Si he de ir al infierno, que sea tocando el piano".

Dennis Quaid con micrófono de época.
La vida de Jerry Lee Lewis, un transgresor de los fifties.

ELEPES

MAS QUE DOS: El nuevo disco de Sandra Mihanovich y Celeste Carballo saldrá a la venta en abril, bajo el título *Mujer contra mujer*. El tema central ya fue grabado, bajo producción de Fito Páez, al igual que una balada del propio Páez ("Yo prefiero sólo amarte") y el conocido "Barco quieto" de María Elena Walsh, con producción del guitarrista Lito Epumer. Junto al disco, que editará BMG, Carballo-Mihanovich también lanzarán un video de hora y media con el show del año pasado en el teatro Opera.

INTERNACIONALES: Dos buenas y nuevas propuestas de rock poco conocidas aquí, son el cantante británico Lloyd Cole y el dúo norteamericano Timbuk 3. El primero, tras separarse de su grupo The Commotions, acaba de publicar en Europa su primer álbum solista donde se lo aprecia más volcado hacia el rock-intelectual, con influencias de Leonard Cohen y Lou Reed. En cuanto a Timbuk 3, el tándem que integran Barbara y Pat Mc Donald, ya sacó a la venta su tercer elepé, *Edge of Allegiance* (*Al filo de la fidelidad*), que ha sido recibido por la crítica como un retorno a la heterogeneidad y el alto nivel del primer disco, *Greetings From Timbuk 3*.

VIEJITOS PIOLAS: La sucursal local de Polygram dio a conocer aquí *Rock Island*, el nuevo disco de Jethro Tull, veteranísima banda del escocés Ian Anderson, el mismo que alguna vez cantara aquello de "muy viejo para el rock, muy joven para morir". A lo largo de casi veinticinco años Jethro Tull mostró tres grandes etapas: una primera dura y rockera, con graves solos de guitarra eléctrica a cargo de Martin Barre; una segunda acústica y pastoril; una tercera coqueteando con el pop-rock y los teclados. Como si se hubieran agotado las fórmulas, Anderson y compañía vuelven aquí al sonido compacto, por momentos cercano al hard-rock. El problema es que la calidad de las composiciones dista bastante de los mejores momentos de la agrupación. **(Producción E.B.)**



12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - EL SHOW DE ABBOT Y COSTELLO
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - A LAS 12
- 13 - CANAL 13 INFORMA

13.00
- 2 - JIM WEST Serie
- ATC - BUENAS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - ASI SON LOS MIOS.

14.00
- 2 - CINE DEL DOS. "La deserción de Simas Kudirka", con Alan Arkin y Richard Jordan

16.00
- 2 - AMALIA BATISTA.

17.00
- 2 - LA HORA DE GROCK. Infantil

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - EL DUENDE AZUL Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - BATMAN CLUB

19.00
- 2 - LOS PODERES DE MATHEU START
- ATC - FAMA. Serie
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - PETROCELLI. Serie
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - BRIGADA FEMENINA. Serie. Capítulo doble
- 13 - CANAL 13 INFORMA.

21.00
- 2 - ESTA SEMANA
- ATC - HISTORIAS CON APLAUSOS Hoy: Juan Carlos Thorry
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - CINE ONCE "Attica", con Charles Durming
- 13 - CHESPIRITO

22.00
- 2 - CINE
- ATC - EL LOBO SOLITARIO Aventuras, con Chuck Norris, David Carradine y Barbara Carreras
- 13 - MATRIMONIOS Y ALGO MAS

22.30
- 9 - SU COMEDIA FAVORITA

23.00
- 11 - CINE PARA ADULTOS. "Lejano y violento Este"

23.30
- 9 - BUENOS NOCHES, BUENOS DIAS

24.0C
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - BUENOS DIAS, PAIS
- 13 - IMAGEN DE VERANO

0.30
- ATC - EL ULTIMO LUGAR DE LA TIERRA
- 9 - CLUB 700

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 CURSO DE ITALIANO
19.30 HOY EN FRANCIA
20.00 EL LIBRO GUINNESS DE LOS RECORDS
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 CONCIERTO
23.00 POLO
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 CANADA Doc.
1.00 HOY EN FRANCIA

CV 5 FILMS
19.00 NOS ENCONTRAREMOS EN EL INFIERNO. Aventuras, con Roger Moore
21.00 EL TENIENTE Y LA SARGENTO Serie
22.00 LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII (1933), con Charles Laughton y Merle Oberon
24.00 EL GUARDIAN Suspenso con Martin Sheen
1.30 RECUERDOS DEL PASADO Drama

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite de 19.00 a 2.00

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 DIBUJOS ANIMADOS
21.30 SERIES
21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 17 RAI - ITALIA
21.00 FANTASTICO
22.15 TEMI DEL CALCIO
22.30 TELEGIORNALE
23.00 CINEMA
0.15 TEMI DEL CALCIO
0.30 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE - BRASIL
19.30 JORNAL LOCAL
20.00 MANCHETE ESPORTIVA
20.15 GRID DE LARGADA
20.20 MOMENTO ECONOMICO
20.30 JORNAL DA MANCHETE
21.30 HELENA Telenovela
22.25 TENIS INTERNACIONAL
22.30 OSMAR SANTOS SHOW
0.30 JORNAL DA MANCHETE
1.15 JORNAL LOCAL

CV 20 CINEVISION
20.00 TRES DAMAS PELIGROSAS Suspenso, con John Hurt
22.00 TRAICION Thriller con Kris Kristofferson
23.45 POR EL AMOR DE CESARINA Comedia con Walter Chiari
1.00 UN ENREDO DEL DEMONIO Comedia con Jean Rochefort

CV 21 MUSIC
Emite de 19.00 a 3.00

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite de 19.00 a 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 19.00 a 2.00



VCC

3 CABLESPORT
12.00 TURF ARGENTINO
13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
14.00 TENIS INTERNACIONAL
15.30 EL MUNDO DEL BOXEO
16.30 EQUITACION
17.30 AEROBICS
18.00 AYER, HOY Y MAÑANA
19.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
19.30 TENIS INTERNACIONAL
21.00 TELENOTICIAS
22.00 14 DIAS
23.00 TURF

4 INTERNACIONAL AMERICA
Emite entre las 12.00 y la 1.30

5 MUJER
12.00 Variedades, documentales, ficción.

5 PREMIER
18.00 EL NIÑO Y LA GUERRA Drama
20.00 LA CUEVA DE LOS LOBOS Suspenso
22.00 TE AMO Comedia
0.00 LIBERTAD, LEGALIDAD, CHUCRUT Satira

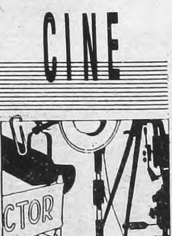
15 CABLE CLIP
12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
13.00 ROCK'N PEPSI
14.00 SERVICE
14.30 PLASTIC
15.30 ROCK 'N CABLE LIGHT
16.30 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.30 REPITE programación hasta el cierre a la 1.00

16 ESPN
Emite entre las 12.00 y las 2.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 18.00 y las 2.00.

19 CABLESHOW
13.00 VERDI
14.00 MINISERIES
15.00 EL ALCALDE DE CASTERBRIDGE. Miniserie
16.00 SLEDGE HAMMER. Serie
16.30 SECRETOS Y MISTERIOS
17.00 VERDI
18.00 MINISERIES.
19.00 CRIME STORY
20.00 EL ALCALDE DE CASTERBRIDGE
21.00 EL CAMINANTE Serie
21.30 SECRETOS Y MISTERIOS. Serie
22.00 GIORDANO BRUNO Histórica
0.00 CRIME STORY
1.00 EL VALLE DE LOS ALAMOS

22 CABLEPLATEA
18.00 NATURALEZA INSOLITA. Doc.
18.30 TODO EL JAZZ
19.30 DANZA, AMOR A LA VIDA
20.30 NATIONAL GEOGRAPHIC EXPLORER
21.00 DISRAELI. Miniserie
22.00 A SOLAS. Periodístico
23.00 TODO EL JAZZ
0.00 DANZA
1.00 NATIONAL GEOGRAPHIC EXPLORER



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 19 hs.: **Mi amigo Mac.** (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Bolas de fuego**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05 hs.: **Tú eres mi destino**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **House III**; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **Golpe de estado**. P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal Norte 1156/ Corrientes 1151. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.10 hs.: **Libera, amor mio**; a las 18.20 y 22 hs.: **El amor y la furia**. Viernes trasn. 24.05 hs.: **Estamos todos locos.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs.: **Alí Babá y los 40 ladrones.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Kidboxer**. (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sábado y domingo también 16 hs.): **El maestro de música**. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Amanece ¿Que no es poco?** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Bolas de fuego**. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Los sueños de Ginger y Nalgas íntimas.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22 hs.: **El pacto**; a las 12.50, 16.35 y 20.25 hs.: **El cinturón de Orión**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Secretos de alto riesgo**. S/R.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19.10, 21.10 y 23 hs.: **Amanece, que no es poco.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Splendor**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Tú eres mi destino**. S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo "Recordando el Lorraine: Ingmar Bergman". A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Un verano con Mónica**, de Ingmar Bergman, con Harriet Anderson, Lars Ekborg y John Harryson. P/18. Desc. a socios del cine club Núcleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.35, 19.10 y 22.50 hs.: **En manos del destino**, entre sustos y carcajadas, de A. Hitchcock, con Doris Day y James Stewart; a las 17.40 y 21.20 hs.: **Festín diabólico**, el crimen perfecto, de A. Hitchcock, con James Stewart. P/13. Dto. 50% a jub.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música**. S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Buenos días, Vietnam**, de Barry Levinson, con Robin Williams y Forest Whitaker. P/13. Pl.: ₳ 1500. Estud. y jub. ₳ 1200. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **La colina**. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396--3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La fiesta de Babette**. S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.20, 16.10 y 18 hs.: **Batman y Robin**. S/R. A las 19.50 y 22.30 hs.: **El abismo**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Arma mortal II**. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs. (Sábado y domingo: 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.): **La otra mujer**, de Woody Allen, con Mia Farrow y Gene Hackman. P/13. Sábado y domingo: Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes**; a las 16.20 hs.: **El secreto de los Selenitas.**

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado.** A las 21 hs.: **Hulot al volante**, de Jacques Tati, y un corto, con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.50 y 20.40 hs.: **De mendigo a millonario**; a las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Testigo en peligro**. S/R.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Splendor**, de Ettore Scola, con Marcello Mastroianni. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.**

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Hay un marciano en mi vida**. P/13. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Recuerdos del futuro**. S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **El cuento del Mago de Hoz**. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga**. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo.** (Dib. animados, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Socios y sabuesos**. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 23.55 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Batman**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Socios y sabuesos**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.50, 20.05 y 22.30 hs.: **Volver al futuro II**. S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Red Scorpion**. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Escándalo**. P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: **Locademia funeraria**. P/16. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.50, 20 y 22.20 hs.: **Secretos de alto riesgo**. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Escándalo**. P/18. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: **Extraterrestre sexual**. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10 y 18.30 hs. (Viernes y sábado: 17.10 y 19.30 hs.): **Tres hermanas**. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20 y 20.40 hs.: (Viernes y sábado: 17, 19.20 y 21.40 hs.): **La colina**. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10 y 20.20 hs.: (Viernes y sábado: 17, 19.10 y 21.20 hs.): **Il piccolo diavolo**. P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **En lo más profundo de Vanessa y Irresistible**. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. "Una cita con Darío Argento". A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Terror en la ópera**. Dir.: Darío Argento, con Cristina Marsillac y Ian Charlson. P/13. Pl.: ₳ 1500. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21 y 23.15 hs.: **Socios y sabuesos.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Amanece, que no es poco.** S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13.15, 17.05 y 20.55 hs. (Viernes y sábado: 15.50, 19.40 y 23.30 hs.): **Peligro en la noche**; a las 15.15, 19.05 y 22.55 hs. (Viernes y sábado: 13.45, 17.35, 21.25 y trasn. 1.35 hs): **Condena brutal**. P/16.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva**. P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hay un marciano en mi vida**. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Bolas de fuego**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Prohibida obsesión**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.15 y 23.20 hs.: **Socios y sabuesos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: **Querida, encogí a los niños**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Tu eres mi destino.** P/13.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Amanece ¿Que no es poco?** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23.15 hs.: **Tentaciones**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Las aventuras de Chatrán**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Secretos de alto riesgo**. S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Batman y Robin**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Proyecto secreto Simios**. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45 hs.: **Lluvia negra**. P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: **Secretos de alto riesgo**, a las 16.55 y 20.35 hs.: **Executor (Misión sangrienta).** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: **Sensualidad profunda**; a las 15.30, 18.10, 20.30 y 23 hs.: **La hija del sexo.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Lluvia negra**; a las 16.35 y 20.35 hs.: **El duro**. P/13. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.35, 18.40 y 22.40 hs.: **Batman**; a las 16.50 y 20.50 hs.: **Arma mortal II**. P/13. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 16.10, 18.20 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 22.45 hs.): **Prohibida obsesión**. P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17.15, 19.10 y 21.05 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Amanece, que no es poco**. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 17.10, 19.10 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Red Scorpion**. P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.20 y 21.40 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 16.30 y 19.50 hs.: **Amos del universo**. S/R.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Batman y Robin**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Proyecto secreto Simios**. S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.20 y 20.20 hs.: **House III**; a las 15.30, 18.40 y 21.50 hs.: **Red Scorpion**. P/16.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.35, 18.55 y 22.25 hs.: **Kidboxer**; a las 17.15 y 20.35 hs.: **Los héroes jamás se rinden**. S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: **Batman**; a las 16.15 y 20 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.20, 17.50 y 21.10 hs.: **Peligro en la noche**; a las 16, 19.30 y 22.50 hs.: **Condena brutal**. P/16.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.25, 20.35 y 22.45 hs.: **La fiebre del sexo**; a las 14.45, 17.55 y 21.05 hs.: **La primera noche de una adolescente**. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.25 y 20.45 hs.: **Abuso de perversión**; a las 15.50, 19.15 y 22.35 hs.: **El amor inmoral**. P/18.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.15 y 21.50 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** S/R.



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Invasiones inglesas de **Pepe Cibrián** y **Luis María Serra.** Con Ana María Acosta, Víctor Alejo, Jorge Antinc, Laura Manzini, Fabián Pandolfi y elenco. Asistentes de dirección: Mónica López y Fabián Barbosa. Preparación vocal y dirección de coros: Ana Carfi. Asesor coreográfico: Ricky Pashkus. Asesoría histórica: Pilar González Bernal. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Música, arreglos y dirección musical: Luis María Serra. Libro, letras de canciones, coreografía y dirección general: Pepe Cibrián. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 3000. Pullman: ₳ 2.400. (Martes, miércoles y domingo). Platea: ₳ 1800. Pullman: ₳ 1500. (Jueves). Platea: ₳ 3500. Pullman: ₳ 3000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta

Duse... la divina, de María Elena Sardi, con **María Rosa Gallo**, Néstor Hugo Rivas, Roberto Palandri, Ivonne Fournery, Rolando Agüero, Carlos Rives, Mariano Sánchez, Sebastián Polonsky, María Eugenia Vigil, María Mónaco y Marina Quesada. Apuntador: Eduardo Ponce. Asistentes de dirección: Ana Belén Saint Jean y Coca Pónti. Dispositivo escénico y vestuario: Jorge Lacarra. Diseño lumínico, musicalización y dirección: Constantino Juri. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Platea: ₳ 1800. (Jueves). Platea: ₳ 3500. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 dias anticipación.

Antígona, de Sófocles, por el Grupo de Teatro El Excéntrico de la 18°. Con Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Tony Vilas, Carlos Bermejo, Damian Dreyzik, Roberto Martínez y Ana Ratto. Iluminación: Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Eleonora Demare. Dirección: Alberto Ure. Martes y miércoles: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 3000.

Sala Cunill Cabanellas

Pequeño Varieté de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Realización de títeres: Taller de Titiriteros del TMGSM. Diseño plástico, vestuario y realización de cabezas: Néstor Segade. Dispositivo escénico, títeres y dirección: Ariel Bufano. Jueves y viernes: ₳ 1500. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Fotogalería

Pablo Marcelo Siquiroff, fotógrafo argentino contemporáneo presentando su muestra "Carnavales". Lunes a domingo de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.

Hal Central

Manolo Yanes, intérprete de música instrumental popular contemporánea. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 h. Informes: Stand de Ventas del Hall Central.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boleteria: d/10 hs. c/5 ds. antic. **La organización teatral Presidente Alvear** presenta: **Los muchachos de antes no usaban gomina**, de Manuel Romero, con **María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, Ana María Caso, Juan Carlos Palma**, P. Papini, C. Cárpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Hermán. Iluminación: Puesta en escena y dirección general: **Homero Cárpena**. Jueves 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Plat.: ₳ 5000. Pull.: ₳ 4000. Tert.: ₳ 2500. Bol. Jueves jub. 50% desc. c/5 días antic.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 88-4274.

BODAS DE SANGRE

de Federico García Lorca, con María Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral.: Alejandro Boeto. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquísima, pícara, divertida.

Adrián Ghio en **Víctor Hugo Vieyra**

TAXI

De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno**. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Juan Carlos Dual - Antonio Grimau** en:

HISTORIA DE UN CABALLO

El musical de éxito mundial. De León Tosltoi, con **Alicia Aller, Marcos Zucker, Omar Pini** y gran elenco. 30 personas y orquesta. Dir: Alfredo Zemma. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 6000. Menores y jub. 40% de desc. Refrigeración.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculo Gallo" presenta:

ESPAÑA EN EL ASTRAL

Directamente de Madrid, los primeros bailarines del Ballet Nacional de España: **Jorge Luis y Conchita España**. Participación especial de **Mayte España**. "Antología de la Zarzuela". Compañía del maestro: Dionisio Riol y elenco. Música, baile y canto gitano con "Los tarantos'. Domingo: 18.30 hs., lunes, martes y miércoles: 22 hs. Refrigeración.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Vuelve en su 3er año, la obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.

Ulises Dumont en: **Darío Grandinetti**

YEPETO

de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso**. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Directamente de España:

JOSELA

Despedida a todo el arte flamenco. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 8000. Refrigeración: Desc. 50% jub, pens. y O./soc. **Domingo despedida.**

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Bs. As. recupera la trasnoche con una revista espectacular

CARETAS PORTEÑAS

Varieté '90

Con **Ernesto Larrese, Deborah Warren** y el grupo "Mannequins". Dir.: Ernesto Larrese. Viernes trasn. 1 h. Pl.: ₳ 8000. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

Hagámoslo de a tres. Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 23 hs., domingo: 21 hs.

Control remoto. Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.

Veni, prendete que estamos de fiesta en el: **Circulo vicioso**, con todo el humor de Roberto Molinari. Sábado y domingo: 22.30 hs.

El bati-fondo Nacional. Humor y política para la gran historieta argentina. Sábado: 1 h.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "El Hueko" presenta: **Subterrákeos**. Opera rock. Dir.: Omar Nicosia. Hoy: 23 hs.

Maldita la gracia, con Cutuli, Conchita Canciller y Alejandro Malarhuguer. Inv. esp. La Guazpio. Hoy: 1 h.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.

SIN TESTIGOS

SUSU PECORARO **MIGUEL ANGEL SOLA**

de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma**. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5843/393-7115.

JORGE DONN **CIPE LINCOVSKY**

NIJINSKY, CLOWN DE DIOS

de **Maurice Bejart**. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.

Patio de la Fuente

A las 22 hs.: Espectáculo de Teatro Coreográfico: "La pista 4".

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:

• **Babilonia,** de Armando Discepolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.

• **Historia de una estatua** (Historia tallada en piedra), de Carlos Somigliana. Dir.: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupos familiares.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:

RASGA CORAZON

de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 4000. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 3000. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.

Nunca usarás medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Dia popular ₳ 3000), viernes y sábado: 23 hs. Platea: ₳ 4000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. "Las indepilables"

GAMBAS AL AJILLO

en: **La debaclé show**, con A. Flechner, M. J. Gabin, V. Llinás y L. Market. Actor invit: M. Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (Bol. desde 21 hs. día de función.)

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:

Batato, Urdapilleta y Tortonese

Con: Graciela Mescali, Alejandro Urdapilleta, Batato Berea y Humberto Tortonese. Invitado especial... Sábado: 0.30 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. Presenta:

MI OTRO MARIDO

Mi otro marido, de Ivo Belay, con F. Rodríguez, R. Panunzio, M. Nicolas y M. Bucossi. Dir.: Sabrina Farji. Hoy: 0.15 hs.

El calor de la tetera, de N. Levatte. Dir.: Tato Atlante. Hoy: 1.30 hs.

Aluvión Parakultural, con Las milonguitas, Gabi Toscano, Susana Cook, Charly Nieto, Chofer Japonés y Gabriela Luján. Hoy: 2 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. A.HE.A producciones presentan:

GENTE COMO UNO

de Nancy Gilsenan, con Héctor Bidonde. Actor invitado **Enrique Liporace**. Dir.: Héctor Presa. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Precio único: ₳ 3.000.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.

DIVERTANGO

Tango Liberatum 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martin, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello.** Martes a domingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.

Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.

Chau Misterix!, de M. Kartung, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, F. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.

Los furgonetos y Fontanarrisa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs. Grupo "Babastro" en: **Juegos a la hora de la siesta,** de Roma - Mahiev. Sábado y domingo: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Sala I:

Escándalo conyugal. Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

Crónica de un secuestro, de Mario Diament. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs.

El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.

Sala II:

Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 24 hs., domingo: 21.30 hs.

Paranoia. El vértigo de la locura, de Juan Manuel Salvador. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 1 h., domingo: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Sala I

Crecer juntos (Taxy boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

Diario de un loco, de N. Gogol. Dir.: José Luis Barberis y José Luis Campanari. Sábado: 21 hs.

Sala II

Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 24 hs.

Sala III

La escandalosa vida de las solteronas y los onanistas. Libro y dir.: Talo Maciel. Viernes: 23 hs., sábado: 24 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega

Franklin Caicedo en **Shylock**. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Viernes a domingo: 21.30 hs.

Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Café teatro

Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sábado: 23.15 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve
GOTAN
Opera rantifusa
(Premio Moliere). Dir.: Julio Tahier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado. (Bol. vier. y sáb. desde 12.30 hs.)

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Néstor Fabián
IMAGENES
de **Tango y Folklore.** Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lío, Kelo Palacios** y **Mitimaes.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:
Febrero en BsAs
BOTTON TAP
TONIGHT
Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 13 hs.: **Música de cámara**
A las 19.30 hs.: **Duna** (Pop-rock)

LA PLAZA. Corrientes 1660 Tel.: 49-8781.
Sala Pablo Picasso:
Héctor Malamud en:
HECTOR MALAMUD
tango Clips
Una parodia desopilante sobre la mitología porteña. Viernes y sábado: 24 hs. Loc. con 5 días de antic. Pl.: ₳ 6000.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-6280. Presenta el éxito del año:
LA TIPICA
EN LEVE ASCENSO
de Alberto Carlos Bustos. Jueves, viernes y sábado: 23.30 hs. (Jueves populares). Refrigeración. **Despedida** 3 de **marzo.**

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Soledad Silveyra - Ana María Picchio** en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu** y **Julián Woward.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles y Jueves: 21.30 hs.: viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.
VIRGINIA LAGO
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en:
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sábado y domingo: 21.30 hs.
Compañía Argentina de comedias, sainetes y romances en: **La obra de arte,** de Anton Chéjov. Sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. 50%.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel. 34-9930. "Grupo 4" presenta:
Ceremonia inútil,
de Julio Ardiles Gray. Dir.: Ester Shaper. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Patio de los Representantes). Grupo teatral La escalera presenta:
En familia
de Florencio Sánchez. Dir.: Pablo Moretti. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Funciones preestreno:
Crímenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candone y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Carnaval en Mediomundo, con Chela Abalos, Diego Biondo y Dalila Real. Hoy: 0.30 hs.
Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs.
Gran baile de carnaval, con Dalila y los cometa Brass. Inv. Nina Crota. Sábado: 0.30 h.
Banquete teatral. Gustavo Libutti (En bat.) Actores: Batato Barea, Diego Biondo, Klaudia con K, Eduardo Cutuli, Ohlindo Lago, Dalila Real, Marcelo Peralta (Títeres), Orge y otros. Lunes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. **Ultimas semanas.**
VIOLETA RIVAS
en
42 and Street (Calle 42)
con **Marzenka Howak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub y menores 50%.

NUEVO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Marcela Paz presenta "Rock '90":
Zebra, La raya a domicilio y **Gingies.** Grupo invitado: **Mamy funk.** Sábado: 22 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:
POSTALES ARGENTINAS
con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartís. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22 y 23.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Auspiciado por CELCIT Argentina. Martes a sábados: 22 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. **Ana María Giunta** en:
MI SUEGRA ESTA LOCA, LOCA, LOCA
con **Daniel Miglioranza** y gran elenco. Jueves a domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a **Federico Luppi, Norberto Díaz** y **Emilia Mazer** en:
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs.; domingo: 21.30 hs. Loc. en venta c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos — **Silvia Peyrou** — **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "Los Macacos" presentan:
Macocos, mujeres y rock
Sábado: 23 hs.
Gran recital de rock sinfónico:
Mandragora y Salamandra
Sábado: 1 h.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997.
Domingos: **Grupo de encuentros,** Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Domingo: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
Video en pantalla gigante, de Martes a viernes desde las 27 hs.
El éxito humorístico del momento: **Jorge Sasi** en **Techito Argentino** y **El humor es Susi.** Sábado: 22.30 hs.
Yonatan y su banda. Pop melódico. Sábado: 1.15 hs. Res. cap. lim.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala I:
LA MISION TANGOS
Hoy: 20 hs.
Danza "Con los poetas"
IRIS SCACCHERI
Hoy: 21 hs.
Entre blues y bossa nova:
EGLE MARTIN
Hoy: 0.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Sala I:
JEAN-FRANCOIS CASANOVAS y Caviar en:
BESOS BRUJOS
Dir.: H. López Ruiz. Jueves y viernes: 23.30 hs., sábado: 21 y 0.45 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132.
Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. **Salvador presenta: Carnaval antaño.** Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos **Para bailar.** Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martin, Héctor Petray** y **Gabriel Reynal,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días dde. las 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4.900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta:
Juan Acosta, con su nuevo espectáculo: **¿Somos todos iguales?** Sábado: 23.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Carlos Cristal te invita a compartir un tango y una copa. **Virginia Verónica, Juan José del Pilar, Trío Fueye y Néstor y su ritmo.** Tango-danza: Carlos y Daniela. Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier,** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA. Gaona 33 (Esq. 3 de febrero). Tel.: 658-0023.
Los resortes antagónicos. Pop. Hoy: 0 h.
La fiesta del rock and roll, con: **Macadan.** Sábado: 0.30 hs.

LA DISCOTECA DEL TANGO. Bmé. Mitre 1160. Tel.: 37-3005.
CARNAVAL DEL '90
con el retorno triunfal de: **Jorge Miro,** y la orquesta típica de:
Alberto Mancione. (Viernes y sábado).
Tropicalísimo y Rudy Machado y su gran orquesta. (Sábado). A bailar la mejor música de los '40, '60 y '90 junto a **Jorge Miro.** (Domingo y lunes). Conducción de **Osvaldo Ferrer.** Atendemos toda clase de acontecimientos, matrimonio, 15 años, cenas y almuerzos de despedidas, etc.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
Teatro: **El karma de la comedia de arte,** con Febian Demeyer, Paula Strella, Leonel Belotti y Gonzalo Del Burgo. Viernes: 22.30 hs.
Hard rock, con: **Jean Frío.** Viernes: 0.30 hs.
Alejandro del Prado y su banda
"Tango, milonga y murga". Sábado: 22.30 hs.
Rythm and blues, con: **Bourbon 999.** Sábado: 1.30 hs.
En trío: **Bernardo Baraj** (Saxo), **Adalberto Cevasco** (Bajo) y **Norberto Minichillo** (Bat.) Domingo: 22.30 hs.
Noche de ritmo con **Luis Salinas** (Guit.), **Guillermo Vadalá** (Bajo), **Quintino Cinelli** (Bat) y músicos invitados. Domingo: 0.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
La banda de Aristóbulo
Pop-rock. Hoy: 23 hs.
Niño Yermo
Pop-rock. Sábado: 0.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada: ₳ 5000, con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990.
HOLIDAY ON ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Palco (4 pers.): ₳ 80.000, Platea preferida: ₳ 23.000. Super pullman: ₳ 18.000. Pl. lateral "C" y platea: ₳ 15.000. Platea alta: ₳ 10.000, platea cabecera: ₳ 5000. **Domingo despedida.**

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo "Gines" presenta:
Títeres y noticias, teatro con muñecos. Todos los días 18.15 hs.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. Dir.: Orlando Junco. Todos los días 16 y 17 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II).
Despinplote. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 18 hs.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507.
• **Frankenstein el monstruito.** Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada may: ₳ 2500. Men.: ₳ 1500.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 17.40, 20 y 22.40 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Prohibida obsesión,** con Al Pacino. P/16. Jueves, viernes y sábado trasn. 0.45 hs.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.30, 20.50 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): **Tú eres mi destino,** con William Hurt. S/R.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Volver al futuro II,** con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Miércoles y jueves trasn. 1.15 hs.: **Mississippi en llamas,** con Gene Hackman y William Dafoe. Dir.: Alan Parker. P/13.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: **Red Scorpion.** P/16. Sáb. trasn. 0.15 hs.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.20, 20.35 y 22.50 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): **Entrega mortal,** con Gene Hackman. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: **Celdas de fuego;** a las 15.30, 18.30 y 21.40 hs.: **Nea** (La más hermosa novela erótica). Sáb. trasn. 1 h. P/18.

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA
De Alberto Vacarezza, con **Héctor Fuentes, Tino Pascali, Guido Gorgatti, Peggy Sol, Gloria Montes, Mabel Landú, Iris Alonso, Juan Carlos De Seta, Aldo Kaiser** y elenco. Dir.: **Enrique Fava.** Martes a domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 6000.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. **Carlos Carella** en:
LAS DE BARRANCO
de Gregorio de la Ferrere, con **Pepe Novoa, Lucrecia Capello, María Fiorentino, Victoria Carreras, Fabián Gianola** y elenco. Dir.: **Carlos Carella.** Martes a domingo: 23.15 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7785.
CUARTETO ZUPAY
Lunes: 23.30 hs. Pl.: ₳ 6000.

ROBERTO J. PAYRO (Casino central). Tel.: 3-7786.
• **Pitito.** Esp. infantil. Libro y dir.: Leo Ringer. Martes a domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 1000.
• **Tiempo de nostalgia.** Teatro leído, con **Homero Cárpena, Carlos Fioritti** y elenco. Viernes a domingo: 22.15 hs. Entrada libre.
• Grupo "Camarín 15" en: **Jaque,** de Silvia Aira. Dir.: Blanca Caraccia. Viernes a domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 1000.
• **La pasión del León, bienvenido León de Francia,** de Chiqui González y Néstor Zapata. Dir.: Jorge Lauretti. Viernes a domingo: 23.15 hs. Pl.: ₳ 1000.
• Grupo teatral de Pochola Serrano en: **Amor a oscuras,** de los Hnos. Alvarez. Quinteros, **El pasado de Luis,** de C.N. Roxlo. Dir.: Pochola Serrano. Lunes: 21 hs.
• **Vino y poesía.** Textos de Neruda, Vallejos, Borges, González Tuñón. Act. y dir.: Juan Manuel Rapacioli. Lunes: 23 hs. Pl.: ₳ 1000
• Teatro lírico marplatense en: **La verbena de la paloma,** de Sotullo y Vert. Dir.: Arturo Vega Godoy. Martes: 23 hs. Pl.: ₳ 2500.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.
LA TIENDA DEL HORROR
Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: **Julio Baccaro.** Martes a domingo: 22 hs. "Estrella de mar": **Mejor comedia musical-mejor director.**

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Mirtha Legrand
Juan Carlos Calabró — **Juan Carlos Mesa**
POTICHE
de Barillet y Gredy, con **Roberto Antier,** Iliana Calabró y la actuación especial de **Linda Peretz.** Dir.: **Daniel Tinayre.** A las 21.15 y 23.15 hs. (Jueves descanso).

CITY HALL AUDITORIUM. Moreno 2651. Tel.: 3-8288. ¡La comedia musical de Mar del Plata!
MAMA POUPEE
de Enrique D. Borthiry. Dir.: Luis Castromil. Martes a domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 6000.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo musical...
LA BANDA ELASTICA
Acher - Amaral - Costantini - Lew - Navarro - Roizner - Pierre - Varela. Lunes, miércoles, jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs. "Estrella de mar": **Mejor show musical.**

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
China Zorrilla en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con **Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas,** Micaela Brandoni, **Ana Padilla y Marcelo Alfaro.** Dir.: **China Zorrilla.** Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
Betiana Blum — **Dora Baret**
en
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma.** A las 21.15 y 23.30 hs. (Martes descanso) "Estrella de mar": **Mejor comedia-mejor actriz.**

DEL CENTRO. San Luis 1968. Tel.: 4-3021. **Alba Castellanos** en:
EL GRAN DESCHAVE
de A. Chulak y S. De Cecco, con José Casas Grau, Elsa Alegre y elenco. Dir.: Carlos Owens. A las 22.30 hs. (Martes descanso). Entrada: ₳ 3000. Estud. y jub.: ₳ 2000.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** en:
El Protagonista
(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con **Nelly Prono,** Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: **Mercedes Morán.** Dir.: **Luis Agustoni.** Lunes, miércoles, jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. "Estrella de mar": **Mejor actor-mejor comedia dramática-mejor autor nacional.**

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. **Graciela Dufau** en:
DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO
de Gabriel García Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Hugo Urquijo.** Martes a domingo: 22 hs. "Estrella de mar": **Mejor unipersonal.** Premio: **José María Vilches**

DEL TORREON (Torreón Del Monje). Cía. de comedias universales presenta:
Los diez indiecitos
de Agatha Christie. Dir.: **Francisco Rinaldi.** A las 22 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.
Javier Portales - Rudy Chernicof
en:
PARES Y NINES
con: **Virginia Innocenti,** de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Martes a domingo: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...
MIDACHI
¡La clave del humor!
MIDACHI
Nuevo espectáculo. Martes a domingo: 22 y 0.15 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
"Mi música, mi humor y yo"
Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag
en:
SAL Y PIMIENTA
con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El ballet de Martha Oller. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Los máximos!!!
Jorge Valdez — **Néstor Rolán**
María Garay — **Daniel Cortes**
Juan Carlos Granelli
TRASNOCHANDO TANGO
con el humor del 1° actor **Adolfo García Grau.** Tango-danza: Víctor Ayos y Mónica. Producción general: **Walter Berón.** Lunes 22 hs., martes a viernes: 23.45 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 23.45 hs.

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **José Luis Gioia** en:
CON TODO MI HUMOR
A las 23 hs. (Martes descanso).

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **Nora Mercado** y **Silvia Kanter** en: **Caladas y coloradas.** Trasnoche de humor. Viernes, sábado, domingo y lunes: 1 h.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. El éxito de siempre...
ORQUESTA DE SEÑORITAS
de Jean Anouilh. Música: María Elena Walsh y Chico Novarro. Gran elenco. Dir.: Jorge Butron. Martes a domingo: 22 hs. Desc. a jub. y estud.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
Esteban Mellino en:
¿Cómo querés que te quiera? Lunes: 22.30 hs.
Uno se equivoca. Lunes: 23.45 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
Jorge Porcel — **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
¡SE PUDRIO TODO!
Con Délfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbani. Ballet: Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.

PROVINCIAL. (Salón De Las Américas). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 4-4081. A Steven Spielberg's
E.T. y **ALFIE**
en Mar Del Plata '90
Excepcional escenografía, sonido láser, efectos especiales. Gran elenco. Para chicos y grandes. A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

PROVINCIAL. (Salón de las Américas). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 4-4081. ¡La ópera-rock de todos los tiempos!
JESUCRISTO SUPERSTAR
de Andrew Lloid Webber y Tim Rice, con Aníbal Silveyra, Mónica Valentino, Tom Williams, Jorge Basa De Candla, Leonardo Caprara, Fernando Mercado, Carlos Segovia, Jorge Bromberg y elenco. Martes a domingo: 23.30 hs.

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Nito Artaza — **Negro Alvarez**
en:
DOS PARA LA RISA
Lunes, miércoles y jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

RE.FA.SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Mc Phanton
El hombre de los ruidos. Lunes: 24 hs., martes: 23 hs. Miércoles y jueves: 24 hs.

RE. FA. SI. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Hugo Varela en:
DE PE A PA
con la participación de Hugo Veronese. Martes a domingo: 22.15 y 0.30 hs. "Estrella de mar": **Mejor espectáculo humorístico.**

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.
Claudio García Satur — **Guillermo Francella**
Marta González
en:
DOS SEÑORES MALCRIADOS
Con **Enrique Otranto,** Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de **Patricia Palmer.** Dir.: **Gianni Lunadei.** Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.15 hs.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Lunes de súper-humor con
JORGE CORONA
Lunes: 22, 23.45 y trasn. 2.15 h.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Las estrellas de Hiperhumor en:
ESPOSA PARA DOS
con **Ricardo Spalter, Eduardo D'Angelo, Andrés Redondo, Ricardo Morán, Mónica Guido, Ricardo Bauleo, Betty Villar** y la actuación especial de **María Rosa Fugazot.** Dir.: Eduardo D'Angelo. Martes a domingo: 23 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786.
• **El maravilloso sueño de Caperucita,** de Ramón Perelló. Adaptación de María Maristany; Canciones: Perla Caron; Coreografía: Adolfo Lanza. Dir.: Juan Carlos Lami. Pl.: ₳ 2500. Martes a domingo: 19.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Liliana y Noemí Serantes** en:
BOSQUE DE MELLIZAS
Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 hs.)

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Tel. 4-1572.
Lubi, Pinta, Las Lubitas y **El Sr. Sol,** del programa "La ola verde". A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
EL DIOS DE LOS PAJAROS
de Alfonsina Storni, con Marcelo Taibo, Marcos Grau, María Eugenia Díaz y elenco. Dir.: Hernán Aguilar. A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez presenta:
EL SHOW DE CARLITOS BALA
con los campeones sudamericanos de patín artístico y el mago Claudio. A las 20 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
Un robot para los picapiedras
Gran elenco. Miércoles a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

VARIEDADES

CATACUMBAS DEL TERROR (Torreón del monje).
Una visita sin límites a las cuevas del **Torreón del monje.** Al principio sentirá miedo, más adelante conocerá el pánico, después... quizás sea demasiado tarde. Diariamente de 20 a 2 hs.

CIRCO RODAS. Bvard. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente renovado.
SUPER CIRCO RODAS '90
El circo argentino más grande y lujoso de Sudamérica. 100 artistas en escena, 30 tigres de Bengala y la actuación de **Raúl Portal** y **Darwin.** A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bward. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. **Alex** (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Tel.: 4-1572. La esquina del Jazz presenta "Simplemente Jazz" con:
RAGTIME JAZZ BAND
A las 0.30 h.

LA CASONA DEL CONDE. San Luis 2423. Tel.: 2-5153.
Salón Verde:
DANIEL RIOLOBOS
Sebastiano y Dúo Cuatro. Jueves, viernes y sábado desde las 1 h.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648.
CENA-BAILE-SHOW-COPAS
Jorge Valdéz — **Néstor Rolán**
Juan Carlos Granelli
María Garay — **Daniel Cortez**
Actor invitado: **Adolfo García Grau,** 3 Orquestas y elenco. Unico Restaurant musical bailable. 10 años de éxito. Diariamente de 22 a 5 h.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242.
Muestra de **Ciencia y fantasía.** Por primera vez en Mar del Plata. Imágenes tridimensionales holográficas. Demostración láser de Laseroptics. Todos los días desde las 19 hs. (En caso de mal tiempo desde las 17 hs.)

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
ROBERTO CARLOS
Lunes: 22 hs.

TIO CURZIO. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
JAIRO
Martes: 22 hs.

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Reservas al 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Regresa triunfal con sus últimas canciones.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Una noche inolvidable. Tenedor libre y canilla libre. Sorteos, premios y baile hasta el amanecer en un lugar de ensueño frente al mar. Miércoles a domingo: 22 hs.

TORRE DE MANANTIALES. Alberti 445. (Piso 29). Tel.: 51-9216/8066.
MOONLIGHT CLUB
El music-hall... cerca de las estrellas, de Javier Mitchell. Dir. mus.: Martín Bianchedi. Coreog. y dir.: **Noemí Coelho - Rodolfo Olguín.** A las 23 hs. (Domingo descanso).

PUNTA DEL ESTE

CINES

CARNABY. Tel.: 44437. A las 18, 20, 22 y 24 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.): **Historias de Nueva York.**

CASINO I. Tel.: 41908. A las 17 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): **Los ositos cariñosos.** A las 20.15 y 0.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.): **Los enredos de Wanda.**

CASINO II. Tel.: 41980. A las 19, 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): **Yo te saludo María.** Trasn. 1 h.: **Cementerio de animales.**

CONCORDE. Gorlero y calle 9. A las 19, 21 y 23.30 hs.: **Flores de acero.**

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21.15 y 23.30 hs. (Sábado trasn. 1.40 hs.): **La sociedad de los poetas muertos,** con Robin Williams.

GORLERO. Tel.: 44437. A las 19, 21, 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): **Entrega mortal,** con Gene Hackman. Trasn. 1 h.: **Cuerpos en la noche.**

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 17 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Oliver y su pandilla.** A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h.: **Sexo, mentiras y video.**

LIDO I. Tel.: 40911. En caso de mal tiempo: 15 hs.: **Mi pequeño dinosaurio** y 17 hs.: **Willow, en la tierra del encanto.** A las 18.30, 21, 23.30 y trasn. 1.30 h.: **Nacido el 4 de Julio,** con Tom Cruise.

LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.30, 21 y 23.30 hs.: **Parientes,** con Sting Martin. Trasn. 1.30 hs.: **Nacido el 4 de julio.**

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **El campo de los sueños.**

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 17 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): **Las aventuras de Chatrán.** A las 21, 23.15 y trasn. 1.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 19.15 hs.): **Mi pequeña Emma.**

TEATROS

CANTEGRIL. Avda. Roosevelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842).
Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en:
CARA-DURA
de Jacobo Langsner. Con la actuación de **Ana María Cores.** Dir.: Sergio Ottermin. Martes a sábado: 23 hs. Reservas telefónicas.

CASINO I. Tel. 41908. Presenta el incomparable espectáculo de:
TU-SAM
"El show de las serpientes". Todos los días 22.30 hs.

CONVENTIONAL CENTER. Tel.: 24341. **Carlos Perciavalle** en:
CARLOS... NO SE ENTREGA
Martes a domingo: 22.30 hs.

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fern[...]o Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: Cálido y húmedo. Nubosidad variable. 70 % de probabilidad de chaparrones con tormentas aisladas. Mínima: 22°. Máxima: 27°.

△ △ △ △ △

15.00: Proyección de la película *Terror en la ópera* (Italia, 1989), realizada por Darío Argento, con Cristina Marsillach, Ian Charleston y U. Barberini. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.
16.00: *Carnavales*, muestra del fotógrafo argentino Pablo Siquiroff. En la Fotogalería del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Entrada libre, hasta las 24.
17.30: Exhibición del largometraje *Buenos Días Vietnam* (Estados Unidos, 1988), dirigido por Barry Levinson, con Robin Williams y Forest Whitaker. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.
19.00: Exposición de óleos de Viven Ferrari. En la Biblioteca del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.
21.00: Presentación de los músicos Laurel y Marian Farías Gómez. En el Anfiteatro de Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Entrada libre.
21.30: *Mi suegra está loca, loca, loca...*, pieza teatral cómica de Guillermo y Horacio Pelay protagonizada por Ana María Giunta. En el Teatro Premier, Corrientes 1565.
• Presentación del espectáculo *Iris Scaccheri con los poetas*. En el Café Vienés Mozart, Esmeralda 754.
22.00: Actuación del grupo de danza y teatro *La pista 4*. En el Patio del Aljibe del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.
22.30: *La debacle show*, espectáculo creado y protagonizado por las Gambas al ajillo. En el Centro Parakultural, Venezuela 336.
1.15: *El calor de la tetera*, obra de teatro de Norberto Le Vatte protagonizada por el grupo Los egresados del cartel bajo la dirección Talo Atlante. En el Centro Parakultural, Venezuela 336.



33 años

(Por Enrique Medina) Tiene 33 años y piensa en Cristo. No hay escapatoria al lugar común. Llega con la regaderita y, antes de pasar al balcón, se cambia las ojotas. Se pone las "ojotas del balcón", eso. Y, sí, pasa al balcón, nada especial. Ella siempre soñó con una terraza pero... Una se acostumbra al balcón como se acostumbra a respirar, a levantarse a la misma hora, a hablar mal de las mismas personas, a descreer y volver a creer, se acostumbra al mismo desayuno como se acostumbra al mismo hombre...

Tiene 33 años y cuando está depre se supone descarte. Riega las plantas colgadas del techo del balcón y parte del agua cae abajo y salpica el patio del portero. A veces sale él mismo y mira hacia arriba y la ve regando y no dice nada porque no puede decir nada, pero mira y jode. Una con este cuerpo debe servir para algo más que para regar las plantas del balcón todas las mañanas. Quizás el tipo del sexto. Con el que tantas veces se ha encontrado en el ascensor. Casi al mediodía, yendo a comprar frutas.

Tiene 33 años y desde hace horas está pensando en el piropo que le dijo un hombre vulgar y desconocido. Desconocido porque ni lo miró. Ella nunca se da vuelta cuando los tipos le dicen cosas. Lo de siempre. Guasadas que escuchó de chica. Una ya está para... Merece algo si tanto ha luchado, vivido, aportado. Una aporta cosas al matrimonio... Es perfecta la vida si una puede darse el lujo de vivir para regar las plantas en un país que se está desmoronando con la misma convicción del verdugo talentoso...

Tiene 33 años y para muchísimas amigas, no amigas, conocidos y hasta desconocidos su vida es un ejemplo y motivo de secretas envidias. Cenar bien, acostarse mejor, dormir una maravilla, levantarse tarde; cuando recién llega la mucama. Indicar, dar órdenes con suavidad, ser querida por la mucama, por quienes la conocen, por su marido...

Tiene 33 y jamás pensó que el berrinche le calara hondo. Sabido es que en 7 años más debe comenzar el desbarajuste. Pero ella está pendiente de un hilo, ahora. Una es feliz. No hay duda. Buen matrimonio. Buen pasar. Una no es un tacho vacío, no. Escucha la televisión, los programas políticos, los reportajes, y se entera, está en lo que pasa. Habla y discute y aceptan su punto de vista. Una pasó por la universidad y el hecho de que no ejerza no quiere decir nada. Igual la universidad se ve, se huele, una la lleva puesta como un perfume que distingue. Y aunque la mejor amiga de una se haya puesto grosera al preguntarle, en esas charlas íntimas, de té, de café, de lo que sea, si una es bien... Una no tiene por qué descontrolarse académicamente y explicar con lujosísimos detalles de que, sí, es bien... O está bien...

Tiene 33 años y puede decirse que ningún hombre de línea se haría el fesa, más bien lo contrario; ella sabe esto. Tanto como sabe que a la diephembachia no hay que echarle mucha agua. Y sabiendo esto, ¿por qué una se repite la pregunta de la amiga?: sos bien... Y claro que está bien... al respecto. Ella, mientras riega, no se miente. Y éste es el caso: que una no se miente. Entonces por qué complicarse la vida con el tipo del sexto.

Tiene 33 años y está pensando seriamente en el tipo del sexto. Se cambia las ojotas, va hasta el balde donde ha juntado agua de lluvia, carga la regaderita, pisa en los patines de lustrar el piso, llega al balcón, se pone las "ojotas del balcón" y continúa su diálogo con las plantas. Porque si ahora se está desmintiendo esa teoría de que hay que hablarles a las plantas, ella está convencida de que sí, hay que hablarles. Si no... ¿con quién dialogaría una?...

Tiene 33 años y le ha asegurado a su amiga que ella está muy bien cogida. Se lo dijo de golpe y la otra estornudó sobre el té que estaba a punto de tomar. Casi hace un enchastre padre. Y le dijo que era una promiscua (dijo promiscua aun cuando la pulcritud del término parezca contraponerse con la desvergüenza del verbo anterior) y una... Y aquí se quedó porque no sabía cuál era la correcta calificación para una mujer que se acuesta con hombres y mujeres sin caer en culpas tontas ni compromisos de fidelidad y que además es muy correcta, verdadera amiga y sufre las desgracias del país como el más preocupado activista social.

Tiene 33 años y una muy buena relación de cuerpo con su marido. Verdaderamente, como le preguntó su amiga, está muy bien en ese aspecto. Y además (esto se lo va a decir hoy cuando tomen el té) logra unos orgasmos espectaculares. Sabe que la otra no le va a creer. Sólo ella sabe que eso es verdad y es así a pesar de que las estadísticas marcan que casi un 60 por ciento de las relaciones son insatisfactorias entre las parejas que deciden formar una vida en común. Lo que no sabe si le va a decir es que está podrida de él. Está podrida de que la vaya de mimoso, de atento, de que todas las mañanas antes de ir al trabajo él le dé un beso apasionado, como si se fuera a la guerra; está harta de que siempre le esté diciendo que la ama; y ella está harta de ponerle cara de cordero de dios y decirle que también lo ama. Y lo que más quisiera decirle (a lo mejor se anima, no está segura) es que fue el tipo del sexto el que le dijo un piropo muy lindo cuando se cruzaron en la calle. No era un desconocido, no. Intentó convencerse de que había sido un desconocido pero sabe, muy bien, que fue el del sexto:

—Es usted muy femenina...

Y casi se cae redonda.

Tiene 33 años y acaba de leer en el diario que, en Concepción del Uruguay, una maestra, también de 33 años, casada, con espléndida familia, muy querida en la comunidad y de hábitos normales, se suicidó ingiriendo nafta y echándose el combustible en la ropa, prendiéndose fuego luego de asestarse varias puñaladas en el bajo vientre. Imprevistamente, la mujer ha tirado el diario por el balcón, también la regadera que fue a dar a un techo vecino; ha entrado al living sin cambiarse las ojotas y ha ido decidida al ascensor pensando que ya es hora de sorprenderlo al del sexto poniéndole la mano donde corresponde...

CARTAS

Sorpresas II

Con referencia a la carta publicada en ese matutino titulada "Sorpresas", firmada por el señor Roque Bellomo, secretario general del Partido Democracia Popular, donde se ataca la figura del doctor Salviolo, y se intenta echar sombras sobre una gestión que no puede ser discutida desde el campo popular, quisiéramos dejar aclarados algunos puntos:

1°) Estamos firmemente convencidos de que la única vanguardia es el pueblo argentino en su conjunto, y que todo lo que se pretenda construir sin él carece de sustancia política transformadora.

2°) Sentimos enormemente que se pretenda empañar la figura de un compañero que ha elegido jugarse por la posibilidad cierta de construir y no de divagar en especulaciones, un compañero que eligió trabajar en lo concreto, y no dar un salto hacia la nada, de donde no pueden retornar Auyero y sus compañeros.

3°) Suscribimos al FREJUPO y a la candidatura del doctor Menem, porque consideramos que teníamos una plataforma posible, y porque allí estaba el pueblo trabajador con su capacidad modificadora.

4°) Todos los cambios de rumbo, las modificaciones históricas que se deban hacer en nuestra sociedad, serán dictadas por las luchas populares y las articulaciones y síntesis políticas que ellas se den.

5°) En materia educativa no hay ámbito más propicio (a pesar del sinnúmero de dificultades) para el protagonismo popular, para la afirmación de la identidad y la cultura nacionales.

6°) Sexto sentido debieran tener algunos compañeros, el más necesario, el sentido común. Sexto sentido que les indicaría, sin duda, que es de más utilidad para la causa del crecimiento popular apuntar los cañones hacia donde están los enemigos, que gastar energía en criticar compañeros, que, les guste o no, están trabajando para una vida más digna y una sociedad más justa.

Luis D. Elía
Sec. Adj. Humanismo y Liberación
P.D.C.
Oscar Pérez
Sec. Gral. Humanismo y Liberación
P.D.C.

Ro'olfo

Por Rep







